

# Aemas®

since 2001 musical instruments in Italy



2019 - 2020  
prezzi consigliati  
al pubblico  
iva esclusa

# Armas

Il marchio ARMAS nasce nell'ormai lontano 2001 e da allora l'evoluzione è stata brillante. Fondata da Massimiliano Arrigoni figlio di Attilio, già nel settore degli strumenti musicali negli anni '60 e '70, Armas inizia a realizzare chitarre dal design e dal suono esclusivo. Presentate in diverse fiere internazionali come il Musik Messe di Francoforte e il Namm Show di Los Angeles, le chitarre Armas ricevono giudizi positivi dalla critica specializzata e presto diventano un riferimento per molti amatori ed artisti italiani oltre ad essere apprezzate ed acquistate da "Guitar Heroes" quali Steve Morse (Deep Purple) e Hiram Bullock. Nel 2014 la produzione di chitarre si fonde con un'ampia scelta di prodotti musicali, marchi di valore internazionale accuratamente selezionati, alcuni dei quali di produzione propria: Brave Amps, Dr. Beat Drums, Vulcan Cymbals, Joy Orff.

#### Vision:

Aiutiamo le persone ad un approccio allo strumento musicale di qualità, portando ogni giorno nella loro vita la gioia di suonare note uniche.

#### Mission:

ARMAS è una società dinamica che crede nella musica quale momento di infinita gioia, ed è per questo che si propone di offrire solo strumenti di qualità "boutique" unici per caratteristiche tecniche e sonore. Tale scelta le permette di essere più forte e autonoma nell'affrontare le oscillazioni dell'economia. Il senso di appartenenza la curiosità intellettuale, la ricerca della novità ispirano il nostro modo di essere ed identificano le persone con le quali lavoriamo.



ARMAS s.r.l.

sede legale: via Carnazza, 81 Tremestieri Etneo (CT)

sede operativa: via Pietro Micca, 12 95030 Gravina di Catania - Italy

Infoline: +39(0)95 394531

Partita Iva (VAT): IT 05271600875 REA: CT-354909

[www.suzukimusic.it](http://www.suzukimusic.it)

[info@suzukimusic.it](mailto:info@suzukimusic.it)

[www.armasguitars.com](http://www.armasguitars.com)

[info@armasguitars.com](mailto:info@armasguitars.com)



## INDICE DEI PRODOTTI

ARMONICHE A BOCCA e MELODICHE	4-16
FLAUTI DIDATTICI	17
CHITARRE	18-33
AMPLIFICATORI	34-35
EFFETTI PER CHITARRA	36
ACCESSORI PER CHITARRA	37-43
STAND e ACCESSORI	44-45
PIATTI PER BATTERIA	46-50
BACCHETTE	51
BATTERIE, TAMBURI e CAJONS	52-58
HARDWARE e ACCESSORI PER BATTERIA	59
PERCUSSIONI	62

### CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

Prezzi suggeriti al pubblico iva esclusa. Le condizioni generali di vendita si intendono integralmente accettate dal Committente con il conferimento dell'ordine. Non verrà riconosciuta alcuna clausola apposta dal Committente nelle sue note e nella sua corrispondenza contraria o comunque in aggiunta alle condizioni generali o speciali di vendita, se non accettate esplicitamente per iscritto da Armas. s.r.l.

**ORDINI** Gli ordini si intendono accettati da parte di Armas s.r.l. senza necessità di ulteriore comunicazione, nel momento in cui la merce viene consegnata da Armas s.r.l. al vettore.

**PREZZI** I prezzi di vendita si intendono franco nostro magazzino di Catania e non comprendono le spese di trasporto, assicurazione imposte e tasse di qualsiasi genere, che restano sempre a carico del Committente anche qualora intervenissero aumenti di tali spese che rendessero più gravosa la fornitura prima della consegna della merce. Armas s.r.l. si riserva la facoltà di modificare in qualsiasi momento i prezzi di vendita, anche senza preavviso. In caso di aumento dei prezzi di vendita, la eventuale revoca dell'ordine per merce non ancora consegnata deve essere notificata ad Armas s.r.l. a mezzo PEC entro 15 (quindici) giorni dalla comunicazione del nuovo prezzo listino. In mancanza di tale notifica ARMAS s.r.l. riterrà i nuovi prezzi accettati dal Committente ed effettuerà la fornitura applicando i medesimi.

**TRASPORTI** La merce consegnata o spedita si intende resa franco nostra sede di Catania, perciò la merce viaggia ad esclusivo rischio e pericolo del Committente, anche quando trattasi di resi. Armas s.r.l., al fine di garantire un servizio globale al Committente, anticiperà il costo del trasporto e dell'assicurazione, addebitando al Committente tali costi. I termini di consegna sono sempre da ritenersi indicativi. In caso di ritardo nella consegna, per qualsiasi causa, il Committente non potrà revocare l'ordine, né chiedere qualsiasi forma di risarcimento danni.

**RECLAMI** Per poter rendere valide le condizioni assicurative è indispensabile attenersi alle norme previste dalle disposizioni di legge in vigore. Il Committente è responsabile del controllo al ricevimento della merce per quanto concerne la qualità, quantità ed integrità ed è tenuto a segnalare sul Documento di Trasporto le discordanze o i danni riscontrati per la notifica al Vettore ed a comunicare per iscritto a Armas s.r.l. entro 8 (otto) giorni dalla data di ricevimento della merce stessa.

**RIPARAZIONI** Le riparazioni dei prodotti in garanzia dovranno pervenire a Armas s.r.l., sempre e solo tramite il negoziante, previa autorizzazione fornita da Armas s.r.l.

**GARANZIA** I prodotti sono garantiti da Armas s.r.l. in conformità delle leggi in vigore all'atto della cessione al rivenditore e, qualora per legge non sia previsto un periodo superiore, la durata della garanzia è da considerarsi di 12 mesi dalla data della fattura di Armas s.r.l.. La garanzia non copre l'usura, il materiale di consumo, le qualità tonali, l'errato utilizzo, modifiche tecniche non autorizzate o le riparazioni non effettuate dal centro assistenza autorizzato.

**PAGAMENTI** I pagamenti, salvo diversa pattuizione scritta, devono essere effettuati per bonifico bancario anticipato o in contanti presso la nostra sede. Il ritardo nei pagamenti o qualsiasi altra inadempienza da parte del Committente anche relativa ad altri contratti, conferisce a Armas s.r.l. il diritto di sospendere la consegna non ancora effettuata e di annullare tutti gli ordini ed ogni altra condizione commerciale in essere.

**RITARDI NEI PAGAMENTI** Per dilazioni di pagamento concordate saranno applicati, con decorrenza dalla data pattuita all'atto dell'assunzione dell'ordine, gli interessi al tasso corrente annuo utilizzato da Armas s.r.l.. Analogo tasso di interesse maggiorato di tre punti sarà applicato di diritto e senza necessità di messa in mora sui pagamenti ritardati.

**NOTE** Armas s.r.l. si riserva la facoltà di apportare ai propri prodotti - in qualsiasi momento e senza alcun preavviso - le modifiche ritenute opportune, senza che da parte del Committente possa essere sollevata eccezione alcuna.

**GIURISDIZIONE** Per qualsiasi controversia sarà esclusivamente competente il Foro di Catania. Tale competenza rimarrà valida anche nel caso che il pagamento della merce avvenga contro tratte o cambiali.

**DIRITTO APPLICABILE** Le presenti condizioni generali di vendita sono regolate dal diritto Italiano. Le parti convengono espressamente di escludere dalle loro relazioni l'applicazione della convenzione delle Nazioni Unite (detta convenzione di Vienna) sulla vendita internazionale dei prodotti, datata 11 aprile 1980.

**S SUZUKI**



Nei miei concerti in giro per il Mondo, che sia con Orchestra Sinfonica o Musica da Camera oppure un Festival Jazz o la registrazione di una colonna sonora di un nuovo film...assieme alla mia armonica SUZUKI sono certo di avere sempre il massimo.

Gianluca Littera



  
GOOD DESIGN  
AWARD 2018



 SILENCER SOUND SYSTEM  
**SHINOBIX**

サイレンサー搭載のハーモニカ。静かに練習できる。

- |         |  |        |
|---------|--|--------|
| 100-204 | SNB-20 Full Set con armonica Olive in chiave di DO   | 122,00 |
| 100-205 | SNB-20CVS, silenziatore per diatoniche               | 62,50  |
| 100-206 | SNB-48, Full Set con armonica SCX 48 in chiave in DO | 399,00 |
| 100-207 | SNB-48CVS, silenziatore per cromatiche               | 189,00 |

Solo con Suzuki Shinobix puoi esercitarti e suonare l'armonica in qualsiasi momento e ovunque tu sia, senza disturbare famiglia e vicinato.

Shinobix è il primo set di armoniche cromatiche e diatoniche al mondo con SILENCER



LOWER  
SOUND  
BY

**1**  
**5**

Reduce down to 20%



\*prezzi suggeriti al pubblico iva esclusa

5

▽10-Hole Harmonica

**SUZUKI**



Full Set (Key of C) / SNB-20



Users Set / SNB-20CVS

▽12-Hole Chromatic Harmonica



Full Set / SNB-48



Users Set / SNB-48CVS

[www.suzukimusic.it](http://www.suzukimusic.it)

**10<sup>th</sup> Anniversary**

M-20X limited edition to celebrate the 10th anniversary of the MANJI  
**M-20X** key of C

100.209 M20X **215,00 euro + iva**  
 Diatonica Manji 10th Anniversary Limited Edition



Per i 10 anni della Manji, Suzuki propone l'edizione limitata della stessa, **solo 300 pezzi**.

Se la Manji M20 adotta un corpo in materiale composito per ottenere il suono del legno, la Manji M20X vuole essere più tradizionale ed adotta il corpo in legno. La ance sono più spesse, per ottenere un tono più forte.

Le differenze:

M-20:	M-20X
corpo in materiale composito	corpo un legno

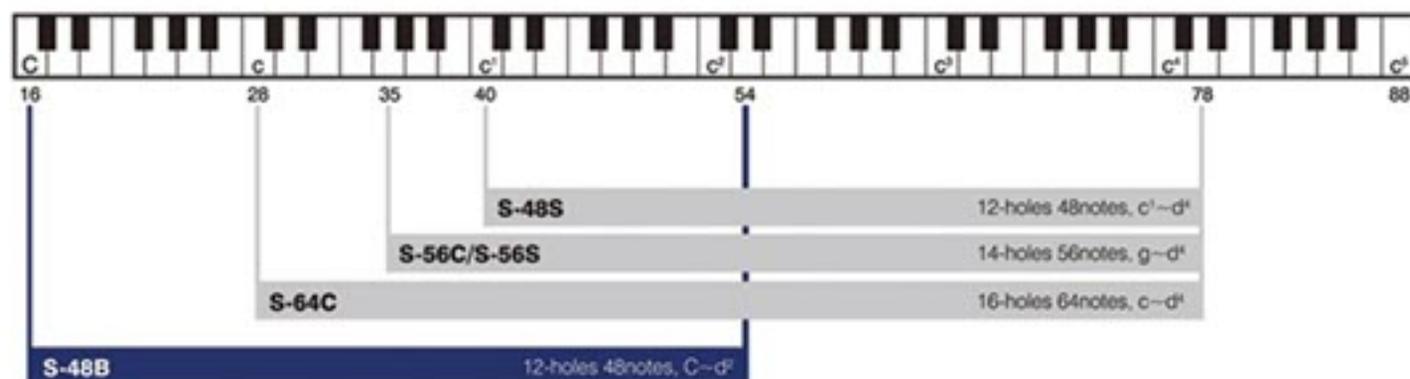
spessore delle ance:

0.9 mm	1.1 mm
--------	--------



S-48B è un'armonica cromatica in grado di suonare la stessa gamma di bassi di un violoncello, con lo stesso stile e le stesse dimensioni dell'armonica cromatica standard a 12 fori 48 toni. Fino ad ora, c'era solo una ridotta scelta di armoniche da basso, pesanti e scomode, ma con la Suzuki S-48B potrai concentrarti al tuo suono in modo funzionale e confortevole.

100.210 S-48B **955,00 euro + iva**



# Manji

SUZUKI 10-HOLE DIATONIC  
M-20 MADE IN JAPAN

SUZUKI

0.3

## NEW! Manji Line Expands Again!

### Now Offering Low Keys in C, D, E and Eb.

A new range of low key Manji Harmonicas is now available! Imagine the expanded range this incredible new harmonica model will bring to your performance, arrangements and song writing. Laser cut and milled to perfection, only Suzuki has the technical expertise to craft the best tenor harmonicas available today.

■ M-20 Keys

Low ← → High

LoC LoD LoE LoF G A<sup>b</sup> A B<sup>b</sup> B C D<sup>b</sup> D E<sup>b</sup> E F F<sup>b</sup> HG

Example of C & Low C

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
C	blow	c <sup>1</sup>	e <sup>1</sup>	g <sup>1</sup>	c <sup>2</sup>	e <sup>2</sup>	g <sup>2</sup>	c <sup>3</sup>	e <sup>3</sup>	g <sup>3</sup>	c <sup>4</sup>
	draw	d <sup>1</sup>	g <sup>1</sup>	b <sup>1</sup>	d <sup>2</sup>	f <sup>2</sup>	a <sup>2</sup>	b <sup>2</sup>	d <sup>3</sup>	f <sup>3</sup>	a <sup>3</sup>
Low C	blow	c	e	g	c <sup>1</sup>	e <sup>1</sup>	g <sup>1</sup>	c <sup>2</sup>	e <sup>2</sup>	g <sup>2</sup>	c <sup>3</sup>
	draw	d	g	b	d <sup>1</sup>	f <sup>1</sup>	a <sup>1</sup>	b <sup>1</sup>	d <sup>2</sup>	f <sup>2</sup>	a <sup>2</sup>
		First Octave			Second Octave			Third Octave			

100.002 - M20 - Manji

55,00

100.201 - M20-E Manji Ebony

58,00

(disponibile in C, custodia in EVA)

100.188 - M20-L LOW KEYS (cover scalato)

70,50

(disponibile in low C, low D, low Eb, low F)

100.189 - M20-MP 3PACK (C,G,A)

155,00

100.190 - M20-LP 2PACK (lowC,lowD)

138,00

La Manji L vanta una cover dal nuovo design in acciaio inossidabile corpo in un materiale composito speciale realizzato con oltre il 50% delle fibre naturali del legno per riprodurre esattamente le qualità sonore del legno escludendone gli innumerevoli difetti. Anche in fosforo bronzo. Tonalità disponibili: 18 incluso Do basso, Re basso, Mib e Mi basso Fa basso. Peso 65g.



prezzi al pubblico iva esclusa

Euro

**100.004 - C20 - Olive**

14 Tonalità (compreso HG e LF) – Corpo in alluminio anodizzato – 7 viti di fissaggio – Ance termosaldate e accordatura laser – Placchetta porta ance in materiale composito 50% in fibre di legno e 50% in speciale resina impermeabile Cover ergonomico verde metallizzato. Tonalità disponibili: 14 incluso Sol alto e Fa basso. Peso 65g.

56,00

**100.005 - F20J****100.006 - F20E**

Corpo ergonomico in ottone, ance in fosforo bronzo, placcatura in argento rendono esclusive le armoniche di questa serie. Il modello F-20J, preferito dagli armonicisti blues, adotta il sistema temperato naturale per un effetto più chiaro e gradevole.

244,00

244,00

**100.007 - MR200 - Harpmaster**

12 Tonalità – Corpo in fibra sintetica – 3 viti di fissaggio – Setto centrale per migliore convogliamento dell'aria – Ance termosaldate e accordatura laser. Disponibile con Guida CD-ROM interattiva "Quick Start" (Disponibile in C)

26,50

**100.009 - MR250 - Bluesmaster****100.010 - MR250 Set - Bluesmaster Set (CDFGABb)**

12 Tonalità – Corpo in fibra sintetica – 7 viti di fissaggio – Ance termosaldate e accordatura laser – Cover ergonomico

30,50

178,00

**100.011 - MR300 - Overdrive**

14 Tonalità (compreso HG e LF) – Corpo in alluminio anodizzato – 7 viti di fissaggio Ance termosaldate e accordatura laser – Placchetta porta ance in acciaio inossidabile Cover ergonomico con fori per convogliamento aria in ottone placcato Permette l'over-bending senza piegare le ance.

55,00

**100.012 - MR350 - Promaster**

14 Tonalità (compreso HG e LF) – Corpo in alluminio anodizzato – 7 viti di fissaggio Ance termosaldate e accordatura laser – Placchetta porta ance in acciaio inossidabile Cover ergonomico in ottone cromato

49,00

**100.014 - MR350V - Promaster Valved**

14 Tonalità (compreso HG e LF) – Corpo in alluminio anodizzato – 7 viti di fissaggio Ance termosaldate e accordatura laser – Placchetta porta ance in acciaio inossidabile Cover ergonomico in ottone cromato – Valvole di tenuta

55,00





Da musicista-astronomo, trovo che le armoniche Suzuki siano splendidi "Star-Gate" con i quali esplorare vecchi e nuovi universi sonori.

Armoniche affidabili, innovative, resistenti e dal suono caldo, rotondo e preciso.

La sobria eleganza delle loro linee ne fa anche dei preziosi oggetti di design.

Cosa chiedere di più al proprio strumento?

Angelo Adamo



Euro

11,90 (cadauna)



## 100.200 - P365 - 365 Days PACK

Corpo e cover in fibra sintetica – 7 viti di fissaggio – Setto centrale per un migliore convogliamento dell'aria – Ance termosaldate e accordatura laser – tonalità C ordinabile solo per confezione (12 armoniche colori assortiti)

## 100.019 - HA20 - Hammond

14 Tonalità (compreso HG e LF) – Corpo in alluminio anodizzato – 7 viti di fissaggio Ance termosaldate e accordatura laser – Placchetta porta ance in acciaio inossidabile Cover ergonomico in ottone placcato

59,00



## 100.020 - 1072 - Folkmaster

Corpo in fibra sintetica – 7 viti di fissaggio – Ance termosaldate e accordatura laser disponibile in 12 Tonalità.

15,50



## 100.022 - EZR20 - EasyRider

Corpo in fibra sintetica – 7 viti di fissaggio – Setto centrale per un migliore convogliamento dell'aria – Ance termosaldate e accordatura laser – tonalità C e G – ordinabile solo per confezione (12 armoniche)

10,00



## 100.024 - AW1 - Airwave

design moderno ed elegante – assenza di viti sulla parte esterna – dimensioni dei fori adeguati per un corretto e veloce apprendimento – ance di qualità professionale. Progettata dal M°Ron Shellist include un primo libretto didattico e una lezione on line. Disponibile in C e ordinabile solo per confezione (10 armoniche)

17,00



## 100.025 - SCX48 - Chromatix 48 voci

200,00

## 100.026 - SCX56 - Chromatix 56 voci

233,00

## 100.027 - SCX64 - Chromatix 64 voci

269,00

Corpo centrale fibra sintetica – Cover in ottone cromato  
Doppio giro di molla al registro – Ance in fosforo-bronzo termosaldate e accordatura laser – Placchetta porta ance in acciaio inossidabile disponibile con 12, 14 o 16 Fori. Tonalità C,G,A,D,F per la versione 12 fori C per le versioni 14 e 16 fori



## 100.028 - G48 - Grégoire Maret Signature

590,00

## 100.029 - G48W - Grégoire Maret Signature

615,00

Armoniche cromatiche innovative, versatili e ideali per ogni tipo di esigenza, G-48 con cover metallico dark blu specchiato, nata per un sound più potente ed intenso come richiesto nel pop, rock e funk. G-48W con cover in legno di quercia selezionato, nata per un suono più scuro ideale per il sound jazz. Entrambe in 12 fori 48 voci + slide (c1 to d4), ance in fosforo bronzo.



Euro

**100.001 - SUB30 - Ultra Bend**

132,00

Realizzata avendo nella mente il jazz e le melodie più comuni ma anche le più complesse. L'incredibile SUB30 UltraBend consente di riprodurre una scala cromatica utilizzando semplicemente la tecnica di ogni armonicista senza bisogno dell'overblow! La SUB30 dona oltre 18 curve di un semitono invece dei soliti 8 di un'armonica tradizionale. Curve stabili, facili da controllare con il tono giusto, si piegano su e giù, aggiungendo anche il vibrato.

**100.016 - MR500 - Fire Breath**

95,00

Corpo in palissandro selezionato, progettato per facilitare l'overbending - Placchetta porta ance in acciaio inossidabile - Cover in ottone placcato - Ance in fosforo-bronzo termosaldate e accordatura laser - 2 viti di fissaggio.

TONALITÀ IN ESAURIMENTO

**100.017 - MR550 - Pure Harp**

139,00

14 Tonalità (compreso HG e LF) - Corpo in legno selezionato di quercia, progettato per facilitare l'overbending - Placchetta porta ance in acciaio inossidabile - Cover in legno selezionato Ance in fosforo-bronzo termosaldate e accordatura laser - 2 viti di fissaggio.

**100.030 - S48 - Sirius**

588,00

**100.031 - S56 - Sirius**

635,00

**100.032 - S64 - Sirius**

682,00

Nuove soluzioni tecniche per il miglioramento della risonanza: imboccatura in argento, innovative placche risonatrici in ottone che aumentano il volume ed il sustain dello strumento. L'innovativo slide permette di ottenere le note col registro premuto con una prontezza migliore ed una migliore tenuta d'aria. Il suono è caldo e rotondo e il look è accattivante. Ideale a tutti gli stili.

**100.018 - PH20N - Pipe Humming**

72,00

Per un pieno controllo del vibrato - 14 Tonalità (compreso HG e LF)

Corpo in alluminio anodizzato 7 viti di fissaggio - Ance termosaldate e accordatura laser - Placchetta porta ance in acciaio inossidabile - Cover tubolare ergonomico in ottone cromato - Ideale per vibrato

**100.033C - F48C**

3.020,00

**100.033S - F48S**

3.020,00

**100.034 - F64C**

3.299,00

Fabulous Cross Slide Alignment, corpo e placchette porta ance in ottone, ance esclusive in fosforo bronzo realizzate per soddisfare le esigenze di un armonicista professionista in ambito classico e jazz. Slide in allineamento dritto per il modello S a 12 fori, slide in allineamento a croce per il modello C a 64 fori.

**100.035 - SCT128 - Tremolo Cromatica**

1.210,00

16 Fori, 64 note, 128 ance, disponibile in C.

La rivoluzionaria SCT - 128 rispecchia la più alta realizzazione nella produzione di armoniche combinando innovazioni tecnologiche grazie all'esperienza maturata dal 1953. Nuova, unica, diversa, innovativa. SCT128 è l'armonica più incredibile mai prodotta prima.

Doppio giro di molla al registro - Ance in fosforo-bronzo termosaldate e accordatura laser - Placchetta porta ance in acciaio inossidabile.



Euro

**100.036 - SS37 - Armonica Soprano**

La SS37 dona una scala diatonica nella parte bassa e una scala cromatica nella parte alta, come un pianoforte. Se utilizzata in ambienti orchestrali l'armonica è ideale per la parte ritmica. Da C1 a C4

460,00

**100.037 - AS37 - Armonica Alto**

Da suonare insieme ad un armonica basso per una profonda esperienza sonora. Caratterizzata da 37 fori con un range da D a Do3 nella chiave di Do.

460,00

**100.038 - SBH-21 - Armonica Baritono**

Quest'armonica è un'ottava più bassa della tremolo a 21 fori. Ideale per un ricco e profondo suono orchestrale. Il range di suoni va da Do a Do3 nella chiave di Do Sharp.

155,00

**100.039 - SDB39 - Armonica Double Bass 39fori**

La SDB39 offre una proiezione sonora al di sopra di ogni aspettativa. La sezione superiore è accordata per offrire la scala di Do# mentre la sezione inferiore dona la scala di DO. Infatti la SDB39 permette di suonare due ottave di una scala cromatica e ciascuna nota ha 2 ance per ogni parte di ottava.

970,00

**100.040 - HMB1 - Microfono per armonica SDB39**

496,00

**100.041 - SDB29 - Armonica Double Bass 29 fori**

La SDB29 è stata realizzata per le esigenze delle parti basse, le note emesse coprono due ottave. Una ricca proiezione sonora la rendono inseparabile per ogni necessità orchestrale. La parte alta è intonata con la scala di Do#, la parte bassa in scala di Do.

905,00

**100.042 - HMB3 - Microfono per armonica SDB29**

511,00

**100.043 - SCH48 - Orchestrale**

Fiore all'occhiello dell'offerta orchestrale di Suzuki, la SCH48 permette di suonare da 48 a 192 accordi. Accordi maggiori e 7<sup>th</sup> nella parte alta e minori, diminuite e aumentate nella parte bassa.

1.290,00

**100.044 - BCH48 - Orchestrale**

24 accordi bassi per ciascuna sezione, accordi maggiori e 7<sup>th</sup> nella sezione superiore e minori, diminuite e aumentate nella sezione inferiore.

1.350,00

**100.045 - HMC2 - Microfono per SCH/BCH 48**

692,00

**100.046 - SCH24 - Orchestrale**

La SCH24 è dotata di 96 fori, 24 accordi, con questa armonica è possibile suonare note basse, in armonia con gli accordi, ottenendo un sound profondo ed espressivo

525,00



Euro

## 100.211 - SU21SP-N - Humming 21H **NEW**

21 Fori - 12 Tonalità - Corpo in fibra sintetica - Ance termosaldate e accordatura laser

45,00



## 100.048 - SU21W - Humming High Class 21H

21 Fori - 12 Tonalità - Corpo in fibra sintetica - Ance termosaldate e accordatura laser - Imboccatura con colorazione diversa sulla nota fondamentale.

105,00



## 100.050 - SU21HM - Humming Professional

La tremolo SU-21 è l'armonica che più delle altre ricorda il suono delle tremolo del passato. Corpo in fibra sintetica - Ance termosaldate e accordatura laser - disponibile in chiave di Do e La.

65,00



## 100.052 - SUA23 Tremolo 23 voci

23 Fori - in tonalità di DO e LA - Per gli amanti del suono del passato, ideale per suonare folk e country. Le ance sono accordate al laser e sono leggerissime per ottenere il suono voluto.

41,50



## 100.053 - SU24-2T - Tremolo 24 voci

24 Fori - in tonalità di DO e LA - Corpo in fibra sintetica - Ance termosaldate e accordatura laser

34,00



## 100.092 - HummingMate - Deluxe Tremolo 13

23 Fori - in tonalità di DO e LA min. L'HummingMate produce un suono bellissimo grazie alla tecnologia adottata. Le armoniche tremolo sono modelli diatonici costruiti con doppi fori, ciascuno con due canne sintonizzati sulla stessa nota. Ogni canna è sintonizzata leggermente superiore rispetto alle altre e quando sono suonate insieme, questa leggera differenza, crea in sintonia un bel suono vibrato o tremolo.

44,00



## 100.055 - W16 - Winner 16 Voci

## 100.056 - W20 - Winner 20 Voci

## 100.057 - W24 - Winner 24 Voci

Tremolo in tonalità di DO, ideale per studenti ed amatori.

8,50

10,00

12,00



## 100.187- MHK-5W - Minore 5 voci

L'armonica sempre e dovunque grazie alla nuova Suzuki Minore. Perfettamente intonata, la Minore è particolarmente apprezzata come dono oltre ad essere ideale come oggetto da souvenir.

Confezione in blister. Armonica ciondolo disponibile in 4 colori: rosso, bianco nero.

15,00



**100.065 - SHH10R - Reggi Armonica professionale**  
 supporto professionale per armoniche a bocca. Dal peso leggero e dal design innovativo, questo reggi armonica garantisce la massima stabilità e la maggior comodità di utilizzo.



Euro  
 49,00

**SUZUKI**  
 0.3

**100.127 - HMH 100 - Microfono per armonica**  
 Microfono a condensatore ideato esclusivamente per armoniche a bocca. Le dimensioni ridotte, il peso ultra leggero, la comodità di utilizzo e la qualità del suono rendono unico questo microfono.



164,00



**100.067 - HRT-01 - Kit di manutenzione**  
 tutto l'occorrente per la manutenzione dell'armonica a bocca raccolto in un elegante borsetta da viaggio.

70,00



**100.069 - RP300 - Overdrive Reedplate set**  
**100.070 - RP350 - Promaster Reedplate set**  
**100.071 - RP350V - Promaster Valved Reedplate set**  
**100.072 - RP500 - Fire Breath/Pure Harp Reedplate**  
**100.073 - RP-M20 - Manjii Reedplate set**  
**100.074 - RP-C20 - Olive Reedplate set**  
**100.077 - RP-SCX48 - SCX48 Reedplate set**  
**100.078 - RP-SCX56 - SCX56 Reedplate set**  
**100.079 - RP-SCX64 - SCX64 Reedplate set**

27,50

23,50

27,50

27,00

35,00

35,00

59,00

74,00

88,00



**100.087 - 10HC8 - Case per 10 armoniche diatoniche**  
**100.088 - SHC8 - Case per 8 armoniche tremolo**

42,00

47,00

**100.089 - HKS-01 - Set adesivi note per tremolo**  
**100.090 - HKS-02 - Set adesivi note per diatoniche**

14,00

14,00

**100.091 - SHO-01 - Olio per gli slide**  
**100.193 - HAC-01 - Disinfettante antibatterico**

14,00

14,00



**100.093 - HD3C - Display da banco illuminato**  
**100.094 - HD3B - Cassetto con fermatura per HD3C**

611,50

704,00

**100.197 - HD5 - Vetrinetta da banco o parete**

85,00



HD-5  
 kimusic.it

**100.095 - PRO37 V3 - Melodica Pro Artist**

Terza edizione per la melodica professionale per eccellenza.

Contraddistinta da componenti di elevata qualità in finiture lusso e design del corpo opportunamente studiato per ottenere un'alta risonanza ed un preciso attacco del suono. Dotata di ganci per tracolla.

Dotazioni di serie: Custodia in neoprene, tasti in finitura avorio, finitura effetto radica di noce, beccuccio extention, beccuccio tipo ottone.

**100.113 - W-37 Melodica Pro Artist**

La melodica professionale W-37 di Suzuki rappresenta la delicata espressione del suono, ideale per la musica classica e jazz. La W-37 è stata realizzata con l'obiettivo di ottenere un suono morbido che si armonizza con altri strumenti come il violino ed il violoncello. Poiché gli alberi assorbono i toni acuti, Suzuki sfrutta appieno le caratteristiche del mogano, in grado di riprodurre toni tenui, perfettamente bilanciati ed inconfondibili tra le molteplici voci di un'orchestra. W-37 è concepita in modo che possiate concentrarvi solo nell'esprimere il vostro suono, senza provare stress alcuno durante la performance,

**100.099 - STUDY 32**

Corpo robusto, ergonomico e colorato, intonazione perfetta. La Study 32 è la melodica di qualità ideale per lo studio ed il divertimento. Include custodia di beccuccio estensibile e fisso. Disponibile in colore nero, celeste, rosa, giallo lemon.



## 100.194 - M-37 C PLUS

Melodica professionale di casa Suzuki, attraente nei colori e attraente nei suoni.

Euro

149,00



## 100.096 - M-37C - Melodica Professionale

113,00

## 100.097 - A-34C - Melodica Professionale

113,00

## 100.098 - M-32C - Melodica Professionale

96,50

Corpo particolarmente ergonomico e robusto con finiture cromate e l'intonazione perfetta fanno di queste melodiche lo strumento ideale per ogni professionista. Dotate di custodia e di beccuccio estensibile e fisso.



## 100.100 - MX-32CB - Alto 32 tasti - Specialist

57,50

## 100.101 - MX-27 - Alto 27 tasti - Specialist

70,50

## 100.102 - S-32 - Soprano 32 tasti - Specialist

108,00

## 100.103 - MX-27S - Soprano 32 tasti - Specialist

82,00

## 100.104 - B24 - Basso 24 tasti - Specialist

216,00



S-32



MX-27S



MX-27



MX-32CB



B-24

## ACCESSORI

### 100.105 - MP-113 - bocchino estensibile

8,00

### 100.106 - MP-121 (A) - bocchino corto

4,00

### 100.107 - MP-4S - Set bocchino professionale

66,00

prezzi al pubblico iva esclusa



## SRG-81

### FLAUTO DOLCE SUZUKI

l'educazione musicale nel cuore e nella mente



Comoda custodia in dotazione



La mappa delle note

tavola per la diteggiatura in dotazione



SRG-81  
three-piece  
German

#### Imboccatura arcata

L'imboccatura arcata dona un tono deciso e profondo ed l'espressione dei suoni più accurata.

#### Accessibilità ai fori senza difficoltà

Il nuovo design studiato appositamente per le mani del bambino permette una semplice digitatura dei fori.

#### Suoni equilibrati

Da oggi sarà ancor più semplice soffiare per ottenere, in ogni registro, suoni equilibrati e precisi.



### SRG - STRAP

## SRG-420



100.109 - SRG-81

Flauto Dolce in ABS - 3pcs

6,90

100.110 - SRG 420

Flauto Dolce PRO in ABS - 3pcs

15,00

100.195

STRAP tracolla per flauti dolci

4,50

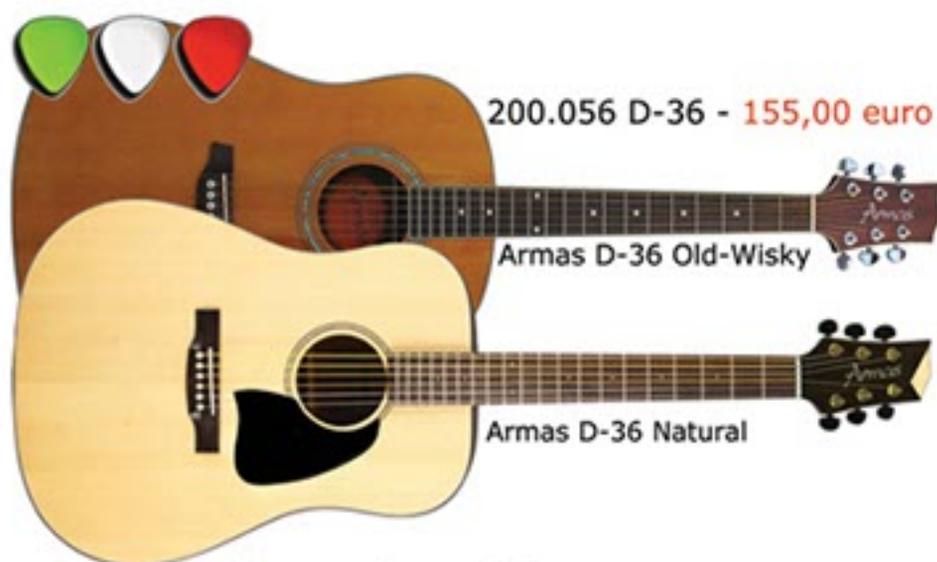
I flauti Suzuki sono costruiti con accurate tecniche, utilizzando resine di elevata qualità. Diteggiatura tedesca.



Armas  
SINCE 2001

RAIO  
CUT

★ LINDA ★  
CAN ALISSA



200.056 D-36 - 155,00 euro

Armas D-36 Old-Wisky

Armas D-36 Natural

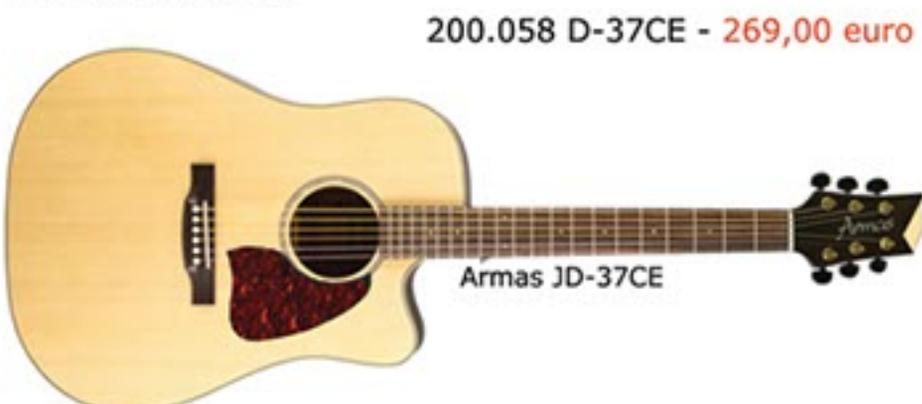
- Spruce top with Armas Advanced "X" Bracing
- Sapele back and sides
- Rosewood fingerboard and bridge
- Slim neck profile
- 24 3/4" scale length
- Pearloid rosette
- Gloss Natural finish, Satin Old Wisky



200.057 D-36CE - 209,00 euro

Armas D-36 CE

- Spruce top with Armas Advanced "X" Bracing
- Sapele back and sides
- Rosewood fingerboard and bridge
- Slim neck profile
- 24 3/4" scale length
- Pearloid rosette
- Designed by B-Band® preamp system with built-in tuner
- Gloss Natural finish



200.058 D-37CE - 269,00 euro

Armas JD-37CE

- Solid spruce top with Armas Advanced "X" Bracing
- Sapele back and sides
- Rosewood fingerboard and bridge
- Slim neck profile
- 24 3/4" scale length
- Abalone rosette
- Fishman® Isys III preamp system with built-in tuner
- Gloss Natural finish





# Armas

0.3



200.062 J-10 - 140,00 euro

**TRAVEL GUITAR**  
Armas J-10

- Spruce top with Armas Advanced "X" Bracing
- Agathis back and sides
- Rosewood fingerboard and bridge
- Fingerboard radius 12" (305mm)
- Nato neck
- Slim neck profile
- 23.375" (594mm) scale length
- Satin Natural finish



GIG BAG Included



2000.063 D-3 - 126,00 euro

Armas D-3

- Spruce top with Armas Advanced "X" Bracing
- Agathis back and sides
- Rosewood fingerboard and bridge
- Fingerboard radius 12" (305mm)
- Nato neck
- Slim neck profile
- 25.5" (648mm) scale length
- Satin Natural finish



200.064 D-39CE - 296,00 euro

Armas-D-39CE-SB

- Solid Spruce top with Armas Advanced "X" Bracing
- Sapele back and sides
- Rosewood fingerboard and bridge
- Slim neck profile
- 24 3/4" scale length
- Pearloid rosette
- Designed by B-Band® preamp system with built-in tuner
- Available in satin Natural, gloss Sunburst and Black finishes
- Deluxe hard-shell case



NA-S

BK

prezzi al pubblico iva esclusa



Armas  
0.3

200.060 O-36CE - 209,00 euro



- Spruce top with Armas Advanced "X" Bracing
- Sapele back and sides
- Rosewood fingerboard and bridge
- Slim neck profile
- 24 3/4" scale length
- Pearloid rosette
- Gloss Natural finish

- Designed by B-Band® preamp system with tuner

200.061 O-37CE - 296,00 euro



- Solid spruce top with Armas Advanced "X" Bracing
- Sapele back and sides
- Rosewood fingerboard and bridge
- Slim neck profile
- 24 3/4" scale length
- Abalone rosette

- Fishman® Isys III preamp system with built-in tuner

200.059 O-39 - 296,00 euro



- Solid spruce top with Armas Advanced "X" Bracing
- Sapele back and sides
- Rosewood fingerboard and bridge
- Slim neck profile
- Satin neck
- 24 3/4" (629mm) scale length
- Abalone rosette
- Available in satin Natural, gloss vintage Sunburst
- Deluxe hard-shell case





Armas  
0.3

200.065 C-23 - 126,00 euro



Armas C-23  
3/4



- Spruce top with Armas Advanced Classical Bracing
- Sapele back and sides
- Rosewood fingerboard and bridge
- Slim satin-finished neck
- 23 3/8" scale length
- Mosaic rosette
- Gloss Natural top

200.066 C-25S - 142,00 euro



Armas C-25S



- Spruce top with Armas Advanced Classical Bracing
- Sapele back and sides
- Rosewood fingerboard and bridge
- Slim satin-finished neck
- 25 1/2" scale length
- Mosaic rosette
- Gloss Natural top

200.067 C-25S-CE - 199,00 euro



Armas C-25S CE



- Spruce top with Armas Advanced Classical Bracing
- Sapele back and sides
- Rosewood fingerboard and bridge
- Slim neck profile
- 25 1/2" scale length
- Fishman® Isys III preamp system with built-in tuner
- Gloss Natural finish





Armas  
0.3

200.068 C-25C - 199,99 euro



Armas C-25C



- Cedar top with Armas Advanced Classical Bracing
- Sapele back and sides
- Rosewood fingerboard and bridge
- Slim neck profile
- 25 1/2" scale length
- Mosaic rosette
- Gloss Natural finish

200.069 C-25C-CE - 269,00 euro



Armas C-25C-CE



- Cedar top with Armas Advanced Classical Bracing
- Sapele back and sides
- Rosewood fingerboard and bridge
- Slim neck profile
- 25 1/2" scale length
- Fishman® Isys III preamp system with built-in tuner
- Gloss Natural finish



# Mercury

0.3



Classic



### Finishes

Trans Ruby Flame  
Faded Whale Blue  
Trans Charcoal  
Aged Cherry Burst



Mercury Pro

### Finishes

Olympic White  
Black  
3Tone SunBurst



	MERCURY PRO	CLASSIC
SKU	200.044	200.056
Body	Basswood	Alder
Top	Flamed Maple	
Neck Species	Roasted Maple (bolt-on) w/Contoured Heel	Maple (bolt-on) w/Contoured Heel
Binding Neck	Maple	
Profile	Thin "C" Shape (.800"-.880")	Medium "C" Shape (.840"-.920")
Neck Thickness	1F:20mm, 12F:22.5mm	1F:20mm, 12F:22.5mm
Nut	Tusq	Bone
Nut Width	41.9 mm (1.65")	41.9 mm (1.65")
Truss Rod	Adjustable Truss Rod	Adjustable Truss Rod
Fingerboard	Maple or Rosewood	Maple or Rosewood
Inlays	BK or Pearl Dot's	BK or Pearl Dot's
Binding	Maple	
Number of Frets	22	21
Frets	Dunlop .051"x.108"	Dunlop .051"x.108"
Radius Neck	Compound 254 mm (10") to 355.6 mm (14")	Compound (229 mm (9") to 304.8 mm (12"))
Scale Length	648 mm (25.5")	648 mm (25.5")
Controller	1 x Volume - 1 x Tone (250K Pushpull)	1 x Volume - 2 x Tone (250K Pushpull)
Switch	5-way	5-way
Pickguard	White Pearl	3ply White/Black/White
Machines	Armas locking	Armas Locking
Pickups	Armas H Custom - S-S Vintage '50	H-S-S Armas Alnico
Bridge	Vintage Tremolo	Vintage Tremolo
Strings	D'Addario .010 -.046	D'Addario .010 -.046
Accessories	Armas deluxe case (optional)	Armas deluxe case (optional)

590,00 euro

550,00 euro



Aurora

200.057  
AURORA  
1.100,00 euro

Tiger

200.011  
TIGER  
990,00 euro

Luna

200.015  
LUNA  
1050,00 euro

Model	AURORA	TIGER 3V.	LUNA CUSTOM
Scale	629mm(24.75")	25,5	629mm(24.75")
Joint type	Set In	Set In	Set In
Trussrod type	Adjustable graphite truss rod	Adjustable graphite truss rod	Adjustable graphite truss rod
Body	Carved Mahogany w/tonal chambers all top covered	Carved Mahogany	Carved Mahogany
Body top	Figured Flamed Maple	Figured Maple	Figured Flamed Maple
Binding	Quilt Flamed Maple - 3/16"	Flamed Maple	Ebony
Neck	Modern "C" Shape - Brazilian Rosewood - natural oiled satin finish	Ovangkol	Modern "C" Shape - Mahogany
Frets	22F / Dunlop Medium jumbo	22	24F / Dunlop medium Jumbo
Frets Wire		2,6mm x 1mm Height	43 mm(1.693 inches)
NUT	Black Tusq	Black Tusq	Black Tusq
Width of Nut	43 mm(1.693 inches)	41	43 mm(1.693 inches)
7th fret		48,5	
12th fret		51,5	
15th fret		53,5	
Binding Neck	.04Curly Maple	.04Curly Maple	.04Macassar Ebony
Fingerboard	Black Ebony Oil Finish(2/3l)	Black Ebony Oil Finished	Black Ebony Oil Finished
NECK DEPTH			
1th fret		19,5	
7th fret		21	
12th fret		22	
15th fret		23	
Fingerboard Radius	305 mm (12")	12-16 Compound Radius	305 mm (12")
Pickups	H-H Custom Pickups	H-H Custom Tiger	H-S-H Custom
Pickup selector and capacitors	500k audio-taper .022mF Tone Capacitors - 3 Way Toggle Switch (Amber) - CTS 500k with CTS Short Shaft	Vol, Tone, 3-way + 2mini switch for change from humbucker to singlecoils (Satin Chrome) - CTS 500k with CTS Short Shaft	Sprague "Black Beauties" - 5way (black button) + Pushpull Tone switch for change from humbucker to singlecoils - CTS 500k with CTS Short Shaft
Electronics	2V + 2T(Push Pull Humbucker/Single)	Master Volume (push-pull Passive Overdrive), Tone 1. (Neck Pickup), Tone 2. (Bridge/Middle Pickup) + 2 doggie ( Humbucker/Single)	Master Volume (push-pull Passive Overdrive), Tone Pushpull ( Humbucker/Single)
Hardware	Chrome	Satin Chrome	Satin Chrome
Head machines	Groover lock (Chrome Buttons) 19:1 ratio	Groover lock (Satin Chrome) 19:1 ratio	Groover lock (Satin Chrome) 19:1 ratio
Strings	D'Addario .009 - .042	D'Addario .009 - .042	D'Addario .009 - .042
Bridge	Tune-o-matic bridge Gotoh	Gotoh 510	Gotoh 510
Saddle	Graph tech	Graph tech	Graph tech
Strap Buttons	Strap Lock System	Lock System	Lock System
Finishes	Tiger Eye Burst	Dark Trans Violet - Faded Trans Whale Blue Jade Trans Green	Golden Tiger Eye
Cases	Molded Black Crocodile	Molded Black Crocodile	Molded Black Crocodile

# Memphis



0.3



200.014  
MEMPHIS  
1.250,00 euro

200.058  
MEMPHIS J.  
1.150,00 euro

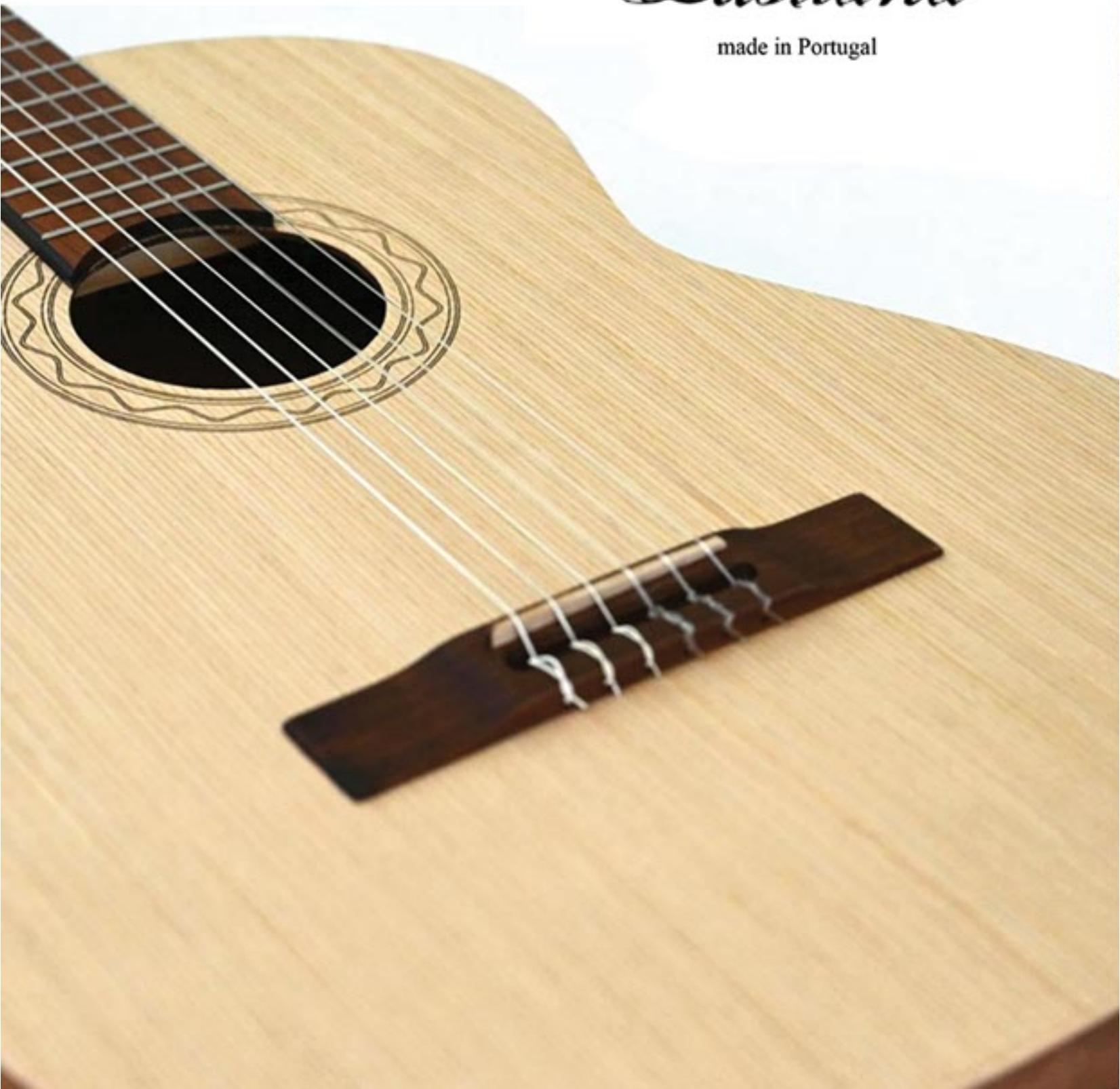
<b>Body</b>	<b>MEMPHIS</b>	<b>MEMPHIS Junior</b>
Top Material	13 3/4"(W) X 16"(L) X 1 11/16"(D)	Reduced Size
Back Material	3-ply AAA Figured Maple	3-ply AAA Figured Maple
Bracing	3-ply AAA Figured Maple	3-ply AAA Figured Maple
Centerblock	Spruce	Spruce
Binding	Maple	Maple
Finish	3-ply B/W/B	Single-ply Black
Neck Material	Gloss Nitrocellulose Lacquer	Gloss Nitrocellulose Lac
Neck Profile	Single Piece Maple	Quarter Sawn Mahogan
Scale Length	Rounded "C"	Rounded "C"
Fingerboard Material	24.75" / 62.865cm	24.75" / 62.865cm
Fingerboard Radius	Ebony oiled	Ebony oiled
Number of Frets	12" / 304.8mm	12" / 304.8mm
Frets	22	22
Nut Width	Dunlop Medium Jumbo	Dunlop Medium Jumbo
Nut Material	1.687" / 42.85mm	1.687" / 42.85mm
End-of-Board Width	Cream Tusq	Black Tusq
Inlays	2.241" / 56.92mm	2.241" / 56.92mm
Hardware finish	Pearloid Dots	Pearloid Dots
Bridge	Gold	Chrome
Tailpiece	Tune-O-Matic	Tune-O-Matic
Tuners	Aluminum Stopbar	Aluminum Stopbar
Pick Guard	Grover Rotomatics Tulip Gold Button	Chrome Grover Rotomatics
Truss Rod Cover	None	Single-Ply Black
Control Knobs	Single-ply Black	Single-ply Black
Switch Tip	Black Top Hats	Black Top Hats
Switch Washer	Cream	Black
Neck Pickup	N/A	Black
Bridge Pickup	57 Custom Hum	Custom Hum
	57 Custom Hum	Custom Hum
	2 volumes, 2 tones, 1 toggle switch, hand-wired with 500K potentiometers and orange drop capacitors	2 volumes, 2 tones, 1 toggle switch, hand-wired with 500K potentiometers and orange drop capacitors
<b>Controls</b>		
Strings	.010, .013, .017, .026, .036, .046	.010, .013, .017, .026, .036, .046
Finish	Trans Dark Cherry	Ginger Burst
Case	Hardshell	Hardshell





*Lusitana*

made in Portugal





Lusitana  
0.3

## MUKALI



## QUERCIA

250.001 GC 200 OP

199,00 euro + iva

Top in quercia europea, fondo e fasce in sapele e manico in mogano.

Finitura satinata a pori aperti, legni laminati. Selezione e produzione responsabile.

250.002 GC C OP

199,00 euro + iva

Top in mukali europeo, fondo e fasce in sapele e manico in mogano.

Finitura satinata a pori aperti, legni laminati. Selezione e produzione responsabile.





Lusitana

0.3



250.003 UKSLK

Ukulele icon top, fasce e fondo in acacia.  
Finitura open pore.

Soprano UKSLK	112,00 euro + iva
Concerto UKCLK	136,00 euro + iva
Tenor UKTLK	144,50 euro + iva



250.004 UKSL

Ukulele con top, fasce e fondo in mogano.  
Finitura open pore.

Soprano UKSL	112,00 euro + iva
Concerto UKCL	136,00 euro + iva
Tenor UKTL	144,50 euro + iva



250.005 UKSL BK

Ukulele con top, fasce e fondo in mogano. Finitura  
Black open pore.

Soprano UKSL BK	135,50 euro + iva
Concerto UKCL BK	147,00 euro + iva
Tenor UKTL BK	157,00 euro + iva

prezzi al pubblico iva esclusa



Peerless

# THE FACE OF JAZZ

---





Peerless  
0.3



2600.001 MONARCH 1.385,00

Chitarra Jazz Archtop  
top, fondo e fasce in acero massello  
tastiera in palissandro  
1 floating mini-humbucker  
corpo 435x75mm  
scala 625mm  
nut 43mm  
22 tasti  
finitura: Antique SB



2600.002 850,00 euro  
GIGMASTER JAZZ

chitarra Jazz Archtop  
top, fondo e fasce in  
acero laminato  
tastiera in palissandro  
2 x EPI 57 Alnico Classic  
corpo 410x72mm  
20 tasti  
scala 628mm  
nut 43mm  
finitura:  
NA High Gloss  
RF Ruby Flame

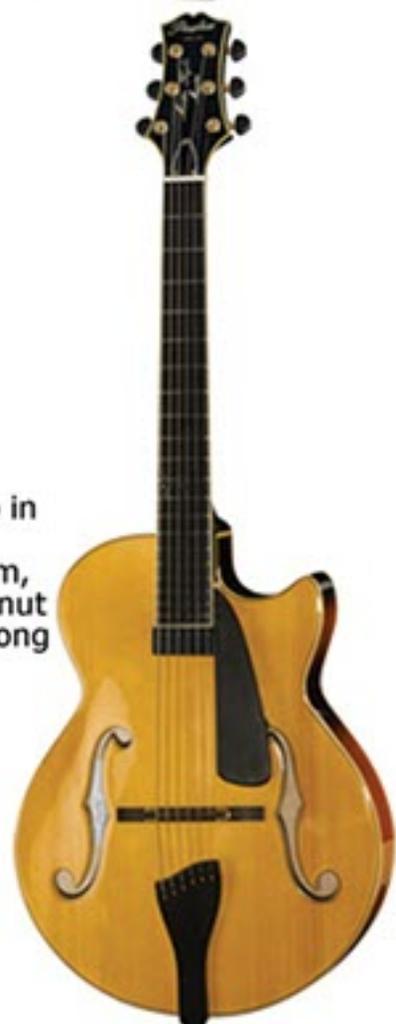


2600.003 MAESTRO 2.100,00

Martin Taylor Signature, archtop in  
acero massello fondo e fasce in  
acero massello, corpo 381x70mm,  
tastiera in ebano, scala 625mm nut  
44,68mm, 20 tasti, Kent Armstrong  
pickups

2600.0013 NEW YORK 815,00

Chitarra Jazz archtop in abete  
massello, fondo e fasce in acero  
corpo 435x75mm, tastiera in palis-  
sandro, pickup Peerless Floating  
scala 625mm nut 44,68mm.  
Finiture: NA Natural, AS Antique  
Sunburst





Peavey

0.3



2600.008 **850,00 euro**

TONEMASTER PLAYER

Archtop thinline  
top acero laminato  
fondo e fasce in acero  
tastiera in palissandro  
2 x Filtertron Style Alnico V  
corpo 445x70mm  
scala648mm  
nut43mm  
20 Tasti  
Bigsby B60 Tremolo  
Fin.: Orange High Gloss



2600.009  
GIGMASTER CUSTOM  
Archtop  
top, fondo e fasce in  
acero laminato  
tastiera in palissandro  
2 x Humbucker  
corpo 435x76mm  
scala648mm  
nut43mm  
20 Tasti  
Bigsby B70 Tremolo  
White Lighting  
**1.150,00 euro**



2600.010 **1.175,00 euro**

RENAISSANCE CUSTOM

Full Hollow, archtop thinline, top  
fondo e fasce in acero, tastiera in  
palissandro, 2 x Alnico humb., corpo  
410x44m, scala628mm, nut43mm, 22 Tasti  
Fin.: Antique Sunburst



2600.011

SONGBIRD

Full Hollow  
Archtop thinline  
top, fondo e fasce in  
acero laminato  
tastiera in palis.  
2 x P90  
corpo 410x44mm  
scala628mm  
nut43mm  
22 Tasti  
Fin.: NA, SB

**612,00 euro**



2600.012

FIREFOX CUSTOM

Archtop thinline  
top, fondo e fasce  
in acero laminato  
tastiera in pal.  
2 x DualFiltertron  
Varitone Switch  
corpo 410x44mm  
scala628mm  
nut43mm  
22 Tasti  
Fin.: Vintage Violin

**735,00 e.**



Pacless

0.3



2600.004 JAZZ CITY 1.082,00 euro

Archtop Body 17"  
Top in Acero Glamed  
Fondo e fasce in acero massello  
tastiera in palissandro  
1 x Humbucker  
scala 648mm  
nut 43mm  
20 Tasti  
Fin.: Satin Sunburst



2600.005 850,00 euro  
JOURNEYMAN

Archtop Jazz  
top in abete massello  
fondo e fasce in acero  
tastiera in palissandro  
2 x Humbuckers  
corpo 16", scala 48mm, nut 43mm  
22 tasti



2600.006 2.390,00 euro  
CREMONA

chitarra Jazz Arch Top  
corpo 17"  
top in acero solid  
fondo e fasce in acero  
tastiera in ebano  
1x humbucker



2600.007 IMPERIAL 1.650,00 euro

chitarra Jazz, top arcuato, spalla mancante, top, fondo e fasce in acero massello, tastiera in ebano, 1 floating mini-humbucker, corpo 435x75mm, scala 625mm, nut 43mm 22 tasti.





0.3

Italia 1998, due ragazzi di Bologna si incontrano accumulati dalla stessa passione per il rock. 1999, in uno scantinato del bolognese viene realizzato il primo BRAVE. 2008, Brave entra a far parte della famiglia Armas. 2008, Neil Zaza, chitarrista di fama internazionale suona il suo primo Raptor e diviene endorser Brave. 2013, il Brave Raptor è il piccolo amplificatore valvolare "boutique" più amato dai chitarristi rock italiani.

**raptor**

Ultra Compact Design, piccolo, versatile e leggero e grazie alla custodia imbottita in dotazione estremamente comodo.

Tolex in elegante e resistente Koskin.

Circuitazione custom e valvole in dotazione adeguate alla potenza e ai differenti sound.

Trasformatori artigianali con avvolgimento di qualità e selettore 220V/110V.

2 Canali: RHYTHM dal suono cristallino e versatile, CRUNCH per un ruggito potente e incisivo.

400.001 - Raptor 25: 25watt, 2x6V6, 4x12AX7 € 697,00

400.002 - Raptor 50: 50watt, 2xEL34, 4x12AX7 € 733,00

400.003 - Raptor 100: 100watt, 2x6550/KT88 4x12AX7 € 839,00

CELESTION  
212 V30

412 V30D

CELESTION  
112 V30

400.010 - 112V30 BASS REFLEX € 430,00

- Handmade guitar cabinet 1x12" - BRS™ (Bass Reflex System) - 1 Celestion™ vintage 30 - 100 W mono power handling

- 8 Ohm mono impedance - 16 Ohm stereo impedance - 2 steel jack connectors - 2 steel handles - Wheels (optional)

- Dimensions: 500x630x265 mm - Weight: 9Kg

400.011 - 212V30 € 599,00

- Handmade guitar cabinet 2x12" - 2 Celestion™ vintage 30 - 200 W mono power handling - 2x100 W mono power handling

- 8 Ohm mono impedance - 16 Ohm stereo impedance - 2 steel jack connectors - 2 steel handles - Wheels (optional)

- Dimensions: 780x380x360 mm - Weight: 22Kg

400.012 - 412V30S / 400.013 - 412V30D € 875,00

- Handmade guitar cabinet 4x12" - 4 Celestion™ vintage 30 - 400 W mono power handling - 4x100 W mono power handling

- 8 Ohm mono impedance - 16 Ohm stereo impedance - 2 steel jack connectors - 2 steel handles - Wheels (optional)

- Dimensions: 785x785x360 mm - Weight: 38Kg

CELESTION  
412 V30S

prezzi al pubblico iva esclusa

## C300



500.C300 C-300 145,00 euro + iva

Pedaliere multieffetto per chitarra elettrica, dotata di ben sei effetti analogici:

- reverb
- delay
- chorus
- distorsore
- overdrive
- boost

inoltre:

accordatore digitale, FX loop in modo da poter collegare altri effetti alla pedaliere ( Phase, Tremolo, Flanger, EQ etc), uscita XLR/6.35mm, Aux e uscita cuffie.





Armas

0.4

**200.018 - B-101 29,00 euro**

Tracolla in pelle, larghezza 6cm, finiture: black, brown



**200.029 - 2002**

**55,00 euro**

Elegante e comoda tracolla dal design italiano, e' realizzata interamente in genuina e morbida pelle di vacchetta trattata con olii naturali e invecchiata, pad 6mm, larghezza 8,5cm.

Colori disponibili: Vintage Black, Vintage Brown, Antique Cognac



2002 • Antique Cognac



2002 • Vintage Black



2002 • Vintage Brown

**200.025 - GT-1026**

**69,00 euro**

Tracolla in pelle split dotata di pad antistress da 10mm, larghezza 8cm  
colori disponibili: Black, Tan, Brown

BLACK



TAN



BROWN







**COOL PLECS PACK**  
 216 plettri assortiti



**PRO346 PRO351 PRO358**



**PRO310 PRO320 PRO330**

**PRO PLECS**



**ROCK series**

**COUNTRY**  
 Gauges Available:  
 Medium  
 Heavy

**ROCKABILLY**  
 Gauges Available:  
 Medium  
 Heavy

**Peace & Love**  
 Gauges Available:  
 Thin  
 Medium  
 Heavy

**HEAVY METAL**  
 Gauges Available:  
 Medium  
 Heavy

**tattoos**  
 Gauges Available:  
 Thin  
 Medium  
 Heavy

**PATTERNE**  
 Gauges Available:  
 Medium

**Rock**  
 Gauges Available:  
 Heavy



**DESIGNER series**



**TOTOO series**

**DESIGNER Picks (imballo 10conf.) 8,00/conf.**  
 12 plettri in TIN pack

600.011 TNVDT 351 THIN Celluloid  
 600.012 TNVDM 351 MEDIUM Celluloid  
 600.013 TNVDH 351 HEAVY Celluloid

**ROCK Picks (imballo 10conf.) 7,50/conf.**  
 12 plettri in TIN pack

600.020 RPROH 351 HEAVY Celluloid

**TATOOS (imballo 10conf.) 7,50/conf.**

600.021 RPTTT - 351 THIN 12plettri  
 600.022 RPTTM - 351 MEDIUM 12plettri  
 600.023 RPTTH - 351 HEAVY 12plettri

**COOL PLECS (tutte le serie assortite) 135,00**

600.063 CPK1 - 351 assortiti 216pcs

**PRO-PLECS (confezione 12plettri) 15,00/conf.**

600.057 PRO-310 Oval  
 600.058 PRO-354 Oval  
 600.059 PRO-330 Square  
 600.060 PRO-346 Triangle  
 600.061 PRO-351 Standard  
 600.062 PRO-358 Small



DELREX series

PEACE & LOVE series



ROCKABILLY series



ZODIAC series

**DELREX 12Picks (imballo 10conf.) 7,00/conf.**

600.014	TNDX50	351 .50mm RED - 12plettri/conf.
600.015	TNDX60	351 .60mm ORANGE - 12plettri/conf.
600.016	TNDX73	351 .73mm YELLOW - 12plettri/conf.
600.017	TNDX88	351 .88mm GREEN - 12plettri/conf.
600.018	TNDX100	351 1.00 BLUE 12plettri/conf.
600.019	TNDX114	351 1.14 PURPLE 12plettri/conf.

**PEACE & LOVE 12Picks (imballo 10conf.) 7,50/conf.**

600.025	RPPLT 351 THIN - 12plettri/conf.
600.026	RPPLM 351 MEDIUM - 12plettri/conf.
600.027	RPPLH 351 HEAVY - 12plettri/conf.

**ROCKABILLY 12Picks (imballo 10conf.) 7,50/conf.**

600.028	RPRKM 351 MEDIUM - 12plettri/conf.
600.029	RPRKH 351 HEAVY - 12plettri/conf.

**ZODIAC 12Picks (imballo 10conf.) 7,50/conf.**

600.030	RPZDM 351 MEDIUM - 12plettri/conf.
---------	------------------------------------



230.029 LK-01 **12,00/SET**

Strap Lock  
 CR - Chrome  
 GD - Gold  
 BK - Black



600.072 - 200  
 Slide in vetro

9,00 euro

600.073 - 202  
 doppio  
 Slide in vetro

18,00 euro

600.075 - 302  
 doppio  
 Slide in acciaio

22,00 euro

600.074 - 300  
 Slide in acciaio

13,00 euro

600.002 TNVCD DISP **390,00**  
 720pletri assortiti delle serie Classic e Designer



610.001 - SDB351  
 Display 432pletri in confezione  
 metallica Tin

280,00 euro

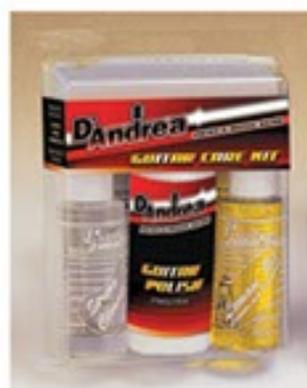


DAL2-12

DAPC-1-12

DAP4-12

DAS2-12



GMK-1



GCKD

600.067 DAL2/12 82,00

Confezione 12 flaconi di olio di limone idratante per il legno, rimuove sporco grasso e detriti. E' il detergente naturale per il legno.

600.068 DAPC1/12 54,00

Confezione 12 panni in cotone dedicati alla cura della chitarra

600.065 DAP4/12 92,00

Confezione 12 flaconi, rimuove lo sporco e lucida il legno, parti metalliche e plastiche.

600.066 - DAS2/12 82,00

Confezione 12 flaconi, lubrifica e pulisce in profondità le corde, dona brillantezza al suono

600.070 AC-1 32,00

Kit di mantenimento per chitarra acustica, contiene un flacone DAP4, un panno in cotone DAPC1, un set di plettri, un avvolgicorde (alza e rimuove i pioli da ponte).

600.069 - GMK-1 54,00

Kit per la cura della chitarra contiene 1DAL2 + 1 DAP4 + 1 DAS2

600.071 - GCKD 32,00

Deluxe Guitar Care Kit, contiene un flacone DAP4, un set di plettri, set utensili per la manutenzione, un avvolgicorde (alza e rimuove i pioli da ponte), un panno in cotone DAPC1.



APW-5



ARU-03



AT-01



AT-105



ART-01



AM-707



AC-20



AH-85



9 LEDS



AL-1

CODICE	DESCRIZIONE	IVA ESCLUSA
5.000.001 APW-5	PowerBank per pedaliere	€ 60,00
5.000.002 ARU-03	Jack Wireless System	€ 107,00
5.000.003 AH-85	Supporto muro sistema BLOCK	€ 10,00
5.000.004 ART-01	WIRELESS Metronomo/Tuner	€ 46,00
5.000.005 AT-105	Clip Tuner RICARICABILE universale	€ 16,00
5.000.006 AT-01	Clip Tuner universale	€ 6,00
5.000.007 AM-707	Metronomo meccanico	€ 30,00
5.000.008 AL-1	Led bar clip	€ 37,00
5.000.009 AC-20	Capo tasto mobile	€ 6,00



**230.002 - FZS-100**  
 asta giraffa microfono basetripoide  
 snodo nylon  
**REGOLAZIONE 360°**  
 altezza regolabile 105cm-160cm  
 supporto universale + pinza inclusi  
**€27,50**  
 1,4Kg



**230.004 - FZS-52**  
 doppio tubolare 25x25mm  
**€23,60**



con borsa

**230.013**  
**FZS-01**  
 tubolare 10.13.16mm  
 spessore 1,4mm  
**€18,00**



con borsa

**230.014- FZS-05**  
 tubolare 25mmx1,4mm, 2,6Kg  
**€35,00**



con borsa

DISPONIBILI:  
 NERO  
 VERDE  
 BLU  
 ROSSO  
 GIALLO

**230.013ECO**  
**FZS-01-ECO**  
 spessore 0,6mm  
**€10,50**



**230.016 - FZS55**  
**Stand 5 chitarre**  
**€43,50**



**230.005 - FSZ-40B**  
**Stand universale per chitarre**  
**€10,00**



**230.032 - FS-01**  
**Poggiapiede**  
**chitarrista**  
**€6,00**



**230.102-5**  
**panchetta**  
**regolabile**  
**€87,00**

545x330x400+75



**230.106-3**  
**panchetta in metallo**  
**€24,00**



**230.102-13**  
**panchetta doppia**  
**regolabile due altezze**  
**€154,00**

(365x2)x330x400+75



# VULCAN<sup>®</sup> C Y M B A L S

un'avventura tutta italiana



ROBERT BRIAN  
(Loorena Mckennitt)



MEL GAYNOR  
(Simple Minds)

## LEGEND

La lega, proveniente da una formula antica conferisce alla serie una sorprendente morbidezza. Piatti interamente realizzati a mano risultano incredibilmente definiti sia sui passaggi veloci e articolati sia sui passaggi più lenti. Il suono è molto naturale e reattivo, ride e hi hat unici nel ricercare la magia degli anni 30-40. Ideali per la musica acustica, eccezionali per il jazz e nella ricerca di sonorità più complesse.



## ETNA

Serie dedicata al batterista che agli inizi del 900 ha segnato le origini del Jazz a New Orleans. Ideale anche per il funk, la sua tornitura unica lo rende perfetto per chi cerca dal piatto il controllo ma anche la possibilità di superare muri di amplificatori ed arrivare con un suono scuro e preciso alle orecchie di chi ascolta. Suono dark, attacco preciso, un piatto per mani sapienti.



prezzi al pubblico iva esclusa

## DARK MASTER

Da look accattivante, i ride di questa serie risultano essere scuri ma con il ping sempre distinto da un cuscino di splendidi armonici. Hi Hat decisamente musicale con un chick sound delicato e la risposta alla bacchetta morbida. Nati per il Jazz, ideali per ogni genere. Per gli amanti dei piatti "dry".



## LEGACY

Progettati per essere taglienti al di sopra di qualsiasi muro di chitarre. I piatti Legacy hanno un suono forte e brillante, ottimi in ogni stile musicale.

Look meraviglioso, perfetta risposta della bacchetta su ride e hi hat. Crash decisi e potenti.



47

## WHITE MASTER

Ottenuta grazie ad una lunga e complessa lavorazione, White Master rappresenta la novità sul mercato. Essa si contraddistingue per la particolare finitura chiara ed un sound pitch più alto e non particolarmente dry rispetto alla sorella Dark Master. La serie nasce per soddisfare contesti moderni e per rendere unico il set di ogni batterista. La serie è contraddistinta da pesi specificamente indicati durante la fase di produzione e vanta di un ambito ride 24" e di uno special crash invidiabile. Dry ma non troppo.



## VESUVIO

Probabilmente la migliore scelta di piatti in B10 sul mercato. Dei piatti fantastici per budget limitati, ma sempre con caratteristiche assolutamente professionali. Ride versatili, crash che tagliano, penetranti ma sempre musicali, hi hat per tutte le situazioni. La serie Vesuvio è venduta in package (HH14, CR16, R20), con un crash 18"FX opzionale e custodia.



www.suzukimusic.it

## ROCK

Dalla finitura tornita e brillante degni della più preziosa pepita d'oro, e da ampie campane grezze, pesi medi. Si tratta di un serie versatile e contestualizzabile in un ambito pop rock. Piatti che concentrano in sé alcune caratteristiche di vecchi piatti del passato e di gloriosa memoria, ma con caratteristiche che li rendono unici e moderni. Ideali per contesti amplificati.



## CLASSIC

Serie pensata per essere tra le più versatili dell'offerta Vulcan. Suono scuro, delicato e complesso ma anche luminoso, tagliente e penetrante. Ottimi per gli arresti rapidi e grandi finali, rides a campana sottile, hit hat scuri ma definiti, crash delicati. Ideali per comporre qualsiasi set "all-around".



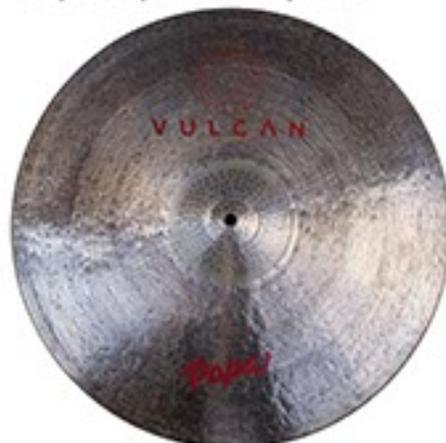
## ANTIQUE

Suono puro, cristallino, chiaro, adatto ad una grande varietà di generi musicali, dal pop all'heavy rock. Particolari i suoni che si ottengono suonandoli con le spazzole. La serie si caratterizza da una magica combinazione di cerchi concentrici alternati da sezioni lavorate e sezioni grezze con le parti sottostanti completamente lavorate.



## PAPA

Serie dedicata al batterista che agli inizi del '900 ha segnato le origini del Jazz a New Orleans. Ideale anche per il funk, la sua tornitura unica lo rende perfetto per chi cerca dal piatto il controllo ma anche la possibilità di superare muri di amplificatori ed arrivare con un suono scuro e preciso alle orecchie di chi ascolta. Suono dark, attacco preciso, un piatto per mani sapienti.



## VINTAGE 50's

Vulcan ha riprodotto gli ambiti suoni e l'affascinante look anni '50 grazie alla bravura dei maestri artigiani turchi e alla medesima lega. Il profilo è riproposto esattamente come l'originale. I toni sono molto raffinati, puliti nelle tonalità calde e scuri, sia nelle basse che alle medie frequenze.



## GOTHIC

Ride 20" scolpito a mano attraverso martellature decise su un piatto B20 con campana ampia e finitura grezza. La superficie è dotata di microbulbi per un effetto travolgente.





14" Ring



6" Ring HiHat



Trick HiHat



10" Sonar



3Layers Stack



12" Ybrid Hat



8" RAW HiHat



14" Plexy HiHat



Brilliant EFX

18" Carsh  
16" Crash  
12" HiHat

## Classic

MSKU	EAN UPC Barcodes	Descrizione	Prezzo
3.001.001	7427056939666	HH-13 Classic	€ 204,00
3.001.002	7427056939673	HH-14 Classic	€ 223,00
3.001.003	7427056939680	HH-14 Quick Classic	€ 223,00
3.001.004	7427056939697	HH-15 Classic	€ 245,00
3.001.017	7427056939703	CR-15 Classic	€ 120,00
3.001.005	7427056939710	CR-16 Classic	€ 135,00
3.001.006	7427056939727	CR-17 Classic	€ 150,00
3.001.007	7427056939734	CR-18 Classic	€ 162,00
3.001.008	7427056939741	CR-19 Crash Ride	€ 184,00
3.001.009	7427056939758	R-20 Classic	€ 208,00
3.001.010	7427056939765	R-21 Classic	€ 228,00
3.001.011	7427056939772	R-22 Classic	€ 252,00
3.001.018	7427056939789	R-24 Classic	€ 294,00
3.001.012	7427056939796	SP-6 Classic	€ 54,00
3.001.013	7427056939802	SP-8 Classic	€ 64,00
3.001.014	7427056939819	SP-9 Classic	€ 71,00
3.001.015	7427056939826	SP-10 Classic	€ 76,00
3.001.016	7427056939833	SP-12 Classic	€ 91,00

## Antique

MSKU	EAN UPC Barcodes	Descrizione	Prezzo
3.002.001	7427056939840	HH-13 Antique	€ 204,00
3.002.002	7427056939857	HH-14 Antique	€ 223,00
3.002.014	7427056941058	HH-15 Antique	€ 245,00
3.002.003	7427056939864	CR-16 Antique	€ 135,00
3.002.004	7427056939871	CR-17 Antique	€ 150,00
3.002.005	7427056939888	CR-18 Antique	€ 162,00
3.002.013	7427056939895	CR-19 Antique	€ 184,00
3.002.006	7427056939901	R-20 Antique	€ 208,00
3.002.007	7427056939918	R-21 Antique	€ 228,00
3.002.008	7427056939925	R-22 Antique	€ 252,00
3.001.009	7427056939932	SP-6 Antique	€ 54,00
3.001.010	7427056939949	SP-8 Antique	€ 64,00
3.001.011	7427056939956	SP-10 Antique	€ 76,00
3.001.012	7427056939963	SP-12 Antique	€ 91,00

## Rock

MSKU	EAN UPC Barcodes	Descrizione	Prezzo
3.003.001	7427056939970	HH-14 Rock	€ 223,00
3.003.002	7427056939987	CR-16 Rock	€ 135,00
3.003.003	7427056939994	CR-17 Rock	€ 150,00
3.003.004	7427056940006	CR-18 Rock	€ 162,00
3.003.005	7427056940013	CR-19 Rock	€ 184,00
3.003.006	7427056940020	R-20 Rock	€ 208,00
3.003.007	7427056940037	R-21 Rock	€ 228,00
3.003.008	7427056940044	R-22 Rock	€ 252,00
3.003.009	7427056940051	CH-18 Rock	€ 177,00
3.003.010	7427056940068	CH-20 Rock	€ 223,00
3.003.013	7427056940075	CH-22 Rock	€ 270,00
3.003.011	7427056940082	SP-6 Rock	€ 54,00
3.003.012	7427056940099	SP-8 Rock	€ 64,00
3.003.014	7427056940105	SP-10 Rock	€ 76,00
3.003.015	7427056940112	SP-12 Rock	€ 91,00
3.003.016	7427056940129	Bell 6" Rock	€ 85,00
3.003.017	7427056940136	Bell 8" Rock	€ 98,00
3.003.018	7427056940143	Bell 10" Rock	€ 111,00

## Etna

MSKU	EAN UPC Barcodes	Descrizione	Prezzo
3.004.001	7427056940150	HH-14 Etna	€ 268,00
3.004.002	7427056940167	CR-16 Etna	€ 162,00
3.004.006	7427056940174	CR-17 Etna	€ 180,00
3.004.003	7427056940181	CR-18 Etna	€ 194,00
3.004.007	7427056940198	CR-19 Etna	€ 221,00
3.004.004	7427056940204	R-20 Etna	€ 250,00
3.004.005	7427056940211	R-22 Etna	€ 303,00
3.004.008	7427056940228	CH-22 Etna	€ 323,00

## Dark Master

MSKU	EAN UPC Barcodes	Descrizione	Prezzo
3.005.001	7427056940235	HH-14 Dark Master	€ 268,00
3.005.009	7427056941065	HH-15 Dark Master	€ 294,00
3.005.006	7427056940242	CR-16 Dark Master	€ 162,00
3.005.008	7427056941072	CR-17 Dark Master	€ 180,00
3.005.002	7427056940259	CR-18 Dark Master	€ 194,00
3.005.003	7427056940266	CR-19 Ride Crash Dark Master	€ 221,00
3.005.004	7427056940273	R-20 Dark Master	€ 250,00
3.005.005	7427056940280	R-21 Dark Master	€ 274,00
3.005.007	7427056940297	R-22 Dark Master	€ 303,00

## White Master

MSKU	EAN UPC Barcodes	Descrizione	Prezzo
3.006.008	7427056940303	HH-14 White Master	€ 268,00
3.006.001	7427056940310	HH-15 White Master	€ 294,00
3.006.002	7427056940327	HH-16 White Master	€ 323,00
3.006.009	7427056940334	CR-16 White Master	€ 162,00
3.006.010	7427056940341	CR-18 White Master	€ 194,00
3.006.003	7427056940358	CR-16 FX White Master	€ 174,50
3.006.004	7427056940365	CR-18 FX White Master	€ 209,00
3.006.005	7427056940372	R-20 FLAT White Master	€ 250,00
3.006.006	7427056940389	R-22 White Master	€ 303,00
3.006.007	7427056940396	R-24 White Master	€ 353,00

## Legend

MSKU	EAN UPC Barcodes	Descrizione	Prezzo
3.007.001	7427056940402	HH-14 Legend	€ 268,00
3.007.002	7427056940419	CR-16 Legend	€ 162,00
3.007.008	7427056941089	CR-17 Legend	€ 180,00
3.007.003	7427056940426	CR-18 Crash Ride Legend	€ 194,00
3.007.007	7427056940433	CR-19 Crash Ride Legend	€ 221,00
3.007.004	7427056940440	R-20 Legend	€ 250,00
3.007.006	7427056940457	R-21 Legend	€ 274,00
3.007.005	7427056940464	R-22 Legend	€ 303,00

## Vintage '50s

MSKU	EAN UPC Barcodes	Descrizione	Prezzo
3.008.004	7427056940471	HH-14 Vintage 50's	€ 223,00
3.008.005	7427056940488	CR-19 Crash Vintage 50's	€ 184,00
3.008.001	7427056940495	R-20 Vintage 50's	€ 208,00
3.008.002	7427056940501	R-21 Vintage 50's	€ 228,00
3.008.003	7427056940518	R-22 Vintage 50's	€ 252,00

## Papa

MSKU	EAN UPC Barcodes	Descrizione	Prezzo
3.009.001	7427056940525	HH-13 Papa	€ 204,00
3.009.002	7427056940532	HH-14 Papa	€ 223,00
3.009.003	7427056940549	CR-16 Papa	€ 135,00
3.009.004	7427056940556	CR-18 Papa	€ 162,00
3.009.008	7427056940563	CR-19 Crash Ride Papa	€ 184,00
3.009.005	7427056940570	R-20 Papa	€ 208,00
3.009.006	7427056940587	R-21 Papa	€ 228,00
3.009.007	7427056940594	R-22 Papa	€ 252,00

## Legacy

MSKU	EAN UPC Barcodes	Descrizione	Prezzo
3.011.001	7427056940624	HH-14 Legacy Rock	€ 268,00
3.011.002	7427056940631	HH-15 Legacy Rock	€ 294,00
3.011.003	7427056940648	CR-16 Legacy Rock	€ 162,00
3.011.004	7427056940655	CR-18 Legacy Rock	€ 194,00
3.011.005	7427056940662	R-20 Legacy Rock	€ 250,00
3.011.006	7427056940679	R-22 Legacy Rock	€ 303,00
3.011.007	7427056940686	HH-15 Legacy Funk	€ 294,00
3.011.008	7427056940693	CR-18 Legacy Funk	€ 194,00
3.011.009	7427056940709	R-20 Legacy Funk	€ 250,00
3.011.010	7427056940716	R-22 Legacy Funk	€ 303,00

## Vesuvio

MSKU	EAN UPC Barcodes	Descrizione	Prezzo
3.010.101	7427056940600	Pack HH14+CR16+R20+R22	€ 232,00
3.010.102	7427056940617	Crash FX 18" Vesuvio	€ 67,00

## Effects

MSKU	EAN UPC Barcodes	Descrizione	Prezzo
3.010.001	7427056940723	HH-8 Dark Raw	€ 120,00
3.010.002	7427056940730	HH-12 Hybrid	€ 196,00
3.010.003	7427056940747	HH-14 Plexy	€ 233,00
3.010.004	7427056940754	HH-12 FX Brilliant	€ 196,00
3.010.011	7427056940761	CR-16 FX Brilliant	€ 142,50
3.010.005	7427056940778	CR-18 FX Brilliant	€ 174,50
3.010.006	7427056940785	TCR-20 Trash Crash Ride	€ 186,00
3.010.007	7427056940792	3 Layers Staks Splashes	€ 108,00
3.010.008	7427056940808	Jingle Ring 6" Hat/Cymbal	€ 25,00
3.010.009	7427056940815	Jingle Ring 13" Snare/Tom	€ 47,00
3.010.010	7427056940822	Jingle Ring 14" Snare/Tom	€ 47,00
3.010.016	7427056940846	Trick Hat	€ 30,00
3.010.018	7427056940853	Sonar 10"	€ 115,00

## Gears & Accessories

MSKU	EAN UPC Barcodes	Descrizione	Prezzo
3.100.001	7427056940860	Vulcan Flag 50x100cm 2colori	€ 15,00
3.100.002	7427056940877	Bag Vulcan Deluxe	€ 62,00
3.100.003	7427056940884	Stickers Bass Drum (5pz)	€ 5,00
3.100.004	7427056940891	T-Shirt Vulcan	€ 25,00
3.100.005	7427056940914	Sweet Shirt Jacket	€ 45,00
3.100.006	7427056940921	Baseball Hat	€ 19,00
3.100.008	7427056944653	Rivets pack (5pcs)	€ 10,00

N.b. in rosso gli articoli fuori catalogo  
prezzi al pubblico iva esclusa



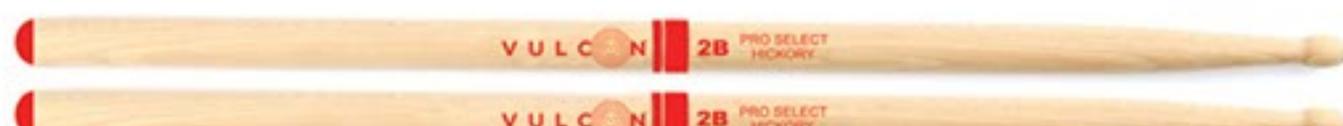
5A - Diam. : 1.44cm lunghezza: 40.64cm - punta a goccia.  
Le bacchette più richieste, ideali per ogni stile di musica.

MSKU	EAN UPC Barcodes	Descrizione	Prezzo
3.020.001	7427056940938	5A Pro Select	€ 10,00



5B - Diam. : 1.51cm lunghezza: 40.64cm - punta a goccia.  
Ideali per il rock e lo studio.

MSKU	EAN UPC Barcodes	Descrizione	Prezzo
3.020.002	7427056940945	5B Pro Select	€ 10,00



2B - Diam : 1.6cm lunghezza: 41.28cm - punta a goccia.  
Ideali per il rock e lo studio.

MSKU	EAN UPC Barcodes	Descrizione	Prezzo
3.020.003	7427056940952	2B Pro Select	€ 10,00



7A - Diam. : 1.37cm lunghezza: 39.37cm - punta a goccia  
Bacchette leggere, perfette per il jazz e combo.

MSKU	EAN UPC Barcodes	Descrizione	Prezzo
3.020.004	7427056940969	7A Pro Select	€ 10,00



### Rods

MSKU	EAN UPC Barcodes	Descrizione	Prezzo
3.021.001	7427056940976	2B - Bamboo	€ 14,50
3.021.002	7427056940983	6B - Bamboo	€ 14,50
3.021.003	7427056940990	3B - Bamboo	€ 14,50
3.021.004	7427056941003	5N - Nylon	€ 17,00

### Brushes

MSKU	EAN UPC Barcodes	Descrizione	Prezzo
3.022.001	7427056941010	Light	€ 17,00
3.022.002	7427056941027	Medium	€ 17,00
3.022.003	7427056941034	Heavy	€ 17,00
3.022.004	7427056941041	Nylon	€ 19,00



### Mallets

MSKU	EAN UPC Barcodes	Descrizione	Prezzo
3.023.001	7427056941096	Mallets	€ 20,00

### Practice Pad

MSKU	EAN UPC Barcodes	Descrizione	Prezzo
3.100.007	7427056940907	12" Practice Pad	€ 30,00



12" PAD



**DR. BEAT**  
DRUMS

# DR.BEAT DRUMS ONE

0.3



**2.000.003 - 518 JAZZ**  
BD 18x16 RT 12x8 RT 10x7 FT 14x14 SD 14x5,5

**2.000.003 - 520 STANDARD**  
BD 20x16 RT 12x8 RT 10x7 FT 14x14 SD 14x5,5

**2.000.003 - 522 MASTER**  
BD 22x18 RT 12x8 RT 10x7 FT 14x14 SD 14x5,5

**405,00 euro + iva**



Progettata per essere la miglior prima batteria ONE è già pronta per essere suonata. Un set all-inclusive, il drum set per il nuovo batterista che ha bisogno di tutto ad un prezzo accessibile! ONE è dotata di fusti in pioppo, rivestiti in finiture sparkle ed è dotata di tutto l'hardware necessario per iniziare: un pedale per cassa, un supporto per Hi-Hat, supporto per rullante, asta crash. Inoltre include un set di piatti (14 "hi-hat, 16" crash), uno sgabello e un paio di bacchette.

# TWO



La TWO offre un'incredibile rapporto qualità-prezzo oltre ad offrire prestazioni sonore eccezionali. TWO è uno dei kit più facili da montare ed accordare con i suoi fusti di puro pioppo offre un tono più corposo adatto a qualsiasi genere. Utilizzando l'esperienza di Dr. Beat TWO è stata realizzata con hardware di qualità e supporto Tom sospesi con regolazione a 360° inoltre si presenta in una gamma completa di eleganti rivestimenti. La pelle battente della cassa è Remo UT. Two ha un suono eccezionale design eccezionale e prezzo eccezionale. TWO è la scelta giusta per suono, qualità e prezzo.

**ALL INCLUSIVE KIT:**  
Boom stand, Ride stand  
Snare stand, Hi Hat  
stand/pedal, Bass Pedal  
Throne, Sticks, 16" Crash  
14" HiHats

**2.000.005-522 - TWO MASTER**  
BD 22x18 RT 12x8 RT 10x7 FT 16x16 SD 14x5,5

**2.000.005-520 - TWO STANDARD**  
BD 20x16 RT 12x8 RT 10x7 FT 14x14 SD 14x5,5

**2.000.005-518 - TWO JAZZ**  
BD 18x16 RT 12x8 RT 10x7 FT 14x14 SD 14x5,5

prezzi al pubblico iva esclusa

colori:  
STREAMLINE  
&  
SPARKLE

**525,00 euro + iva**  
53



# BEBOP

BeBop combina configurazioni tradizionali e tonalità classiche con innovazioni hardware eleganti rivestimenti.

BeBop è configurata in 4 fusti, costruiti basandoci sulla cassa profonda 14 pollici che conferisce a questo kit un tono vintage caldo e incisivo.

I fusti di puro pioppo sono costruiti mantenendo l'interno naturale e il bordo a 30 gradi. Tom sospeso, timpano e rullante sono dotati di cerchi a tripla flangia da 1,6 mm.

**ALL INCLUSIVE KIT:** boom stand, ride stand, snare stand, Hi Hat stand/ pedal, bass pedal throne, sticks, studio crash 16" studio Hi-Hat 14".

**2.000.005-518 - TWO BEBOP**  
BD18x14 RT 12x8 FT14x14 SD14x5

490,00 euro + iva



# DR.BEAT DRUMS

0.3



# 4GO

4GO è la nuova sensazione nel mercato delle batterie. L'aspetto attraente dimensioni e peso confortevoli, un suono impressionante.

Un mix perfetto tra stile moderno e vintage. Un gran set per il batterista "on the road", per le attività in studio e per i live da club. La 4GO è realizzata con nuovi fusti in pioppo e betulla per ottenere bassi corposi combinati con morbidi toni medio alti ed un volume pronunciato. Dotata di pelli Remo UT la 4GO è disponibile in una sola configurazione e due eleganti rivestimenti: Strata Pearl Dark Bronze Sparkle

**2.000.009 - 4GO 420**  
BD20x12 RT 12x8 RT FT14x11 SD14x5

450,00 euro + iva



prezzi al pubblico iva esclusa

54

www.suzukimusic.it

# DR. BEAT DRUMS

## ITALIA CUSTOM

0.3

La serie Italia Custom non ha eguali tra le serie custom nel mondo. Legni selezionati con procedure responsabili, la serie è disponibile in un'ampia varietà di essenze, di configurazioni e di colori. Possibile scegliere tra fusti in acero, betulla frassino, ciliegio e noce dell'Etna. Disponibile sia in fusti multistrato che realizzati a doghe.



2000.622 ICA

### PURE BIRCH:

Attacco, presenza e controllo, per questo la betulla è stata a lungo l'essenza preferita dai batteristi. Ideale per ottenere alti e bassi accentuati con medi ridotti producendo timbri dalla chiarezza e punch impressionanti

### PB-622 MASTER 1.490.00 euro

BD22x18 RT 12x8 RT 10x7 FT14x14 FT 16x16 SD14x6

### PURE MAPLE:

Preferita dai batterista per la versatilità dimostrata, i fusti in acero sono la miglior scelta per tutte le applicazioni dal vivo. La sua alta sensibilità l'ampia e dinamica gamma di intonizzazioni e l'attacco acuto ne fanno la miglior scelta. Si adatta a qualsiasi stile musicale ed a qualsiasi tocco.

### PM-622 MASTER 1.990.00 euro

BD22x18 RT12x8 RT10x7 FT14x14 FT16x16 SD14x6



prezzi al pubblico iva esclusa

55

2000.622 ICB

[www.suzukimusic.it](http://www.suzukimusic.it)



HandCrafted  
Flamenco Cajón

0.3



BC - 37 Blue

BC-37 Dark

BC - 37 Red

BC - 37 Green

2000.052 - BC-37 **172,50 euro**  
COLOR BIRCH

Struttura in betulla di 10mm di spessore.  
Superficie battente in betulla colorato. Lo strato posteriore ha un spessore di 10mm e cresce a 18mm nella zona del foro tonale.

Cordiera a "V" e sistema On/OFF  
Dimensioni 47 x 29 x 29 cm. 5 kg.



2000.053 - BC-20  
BUBINGA **135,00 euro**

Struttura in betulla di 10mm di spessore. Superficie battente in bubinga. Lo strato posteriore ha un spessore di 10mm e cresce a 18mm nella zona del foro tonale.

Cordiera a "V" e sistema On/OFF  
Dimensioni 47 x 29 x 29 cm. 5 kg.

2000.054 BC-39  
BEAT JEANS **238,00 euro**  
Struttura in betulla di 10mm di spessore. Superficie battente in bubinga. Lo strato posteriore ha un spessore di 9mm e cresce a 18mm nella zona del foro tonale.

Cordiera a "V" e sistema On/OFF  
Dimensioni 47 x 29 x 29 cm. 5 kg.



2000.055 - BC-36 **99,00 euro**  
FANTASY

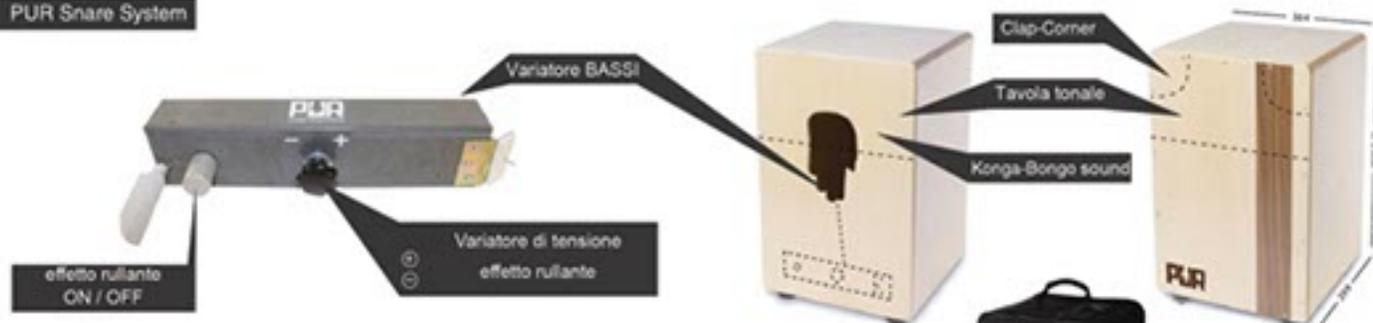
Struttura in betulla.  
Lo strato posteriore ha un spessore di 3mm.  
Cordiera a "V" e sistema On/OFF  
Dimensioni 47 x 29 x 29 cm. 4,5 kg

2000.056 - BC- 36NA **95,00 euro**  
NATURAL

Struttura in betulla.  
Lo strato posteriore ha un spessore di 3mm.  
Cordiera a "V" e sistema On/OFF  
Dimensioni 47 x 29 x 29 cm. 4,5 kg.



PUR Snare System



PC 0049 - PUR Backpack Classic 45,00 euro

Vision SP PRO Santos  
Palisander  
PC3399 329,00 euro

Compact QS Nut  
PC 1279 249,00 euro



# PUR CAJON

PC 0019 - PUR Cajon Sitpad Deluxe 23,99 euro



CAJON & BASS DRUM MIC  
CBM-1

Microfono CBM - 1  
PC 5199 179,90 euro



PC 0036 PUR Cajon Brush "Soft Touch" 27,50 euro

PC 1036 PUR Cajon Brush "Medium Touch" 27,50 euro



# DR.BEAT DRUMS

0.3



Cassa 16"x11"  
Tom 10"x6"  
Tom 8"x6"  
Timpano 12"x10"  
Rullante 10"x 6"  
Hardware Set  
Crash 10"  
Hit Hat 8"  
Sgabello

colori disponibili



2.000.001 - Beat Junior 180,00 euro



## BAND INSTRUMENTS



2.000.025 - BS1050 55,00 euro

Rullante da banda 10"x6"

2.000.026 - BS1455 69,00 euro

Rullante da banda 14"x5,5"

2.000.027 BS1270 79,00 euro

Rullante da banda 12"x7"



HD8B

Grancassa da banda composta da 7 strati di taglio con tracolla. Pettorina Marching ultra leggera opzionale.

2.000.028 - B2212 - Grancassa 22"x12" 145,00 euro

2.000.029 - B2012 - Grancassa 20"x12" 139,00 euro

2.000.032 - HD8B - Imbragatura Alluminio 89,00 euro

2.000.030 - B1455 - 175,00 euro

Rullante da parate compreso pettorina 14"x5,5"

2.000.031 - B1412 - 205,00 euro

Rullante da parate compreso pettorina 14"x12"



# DR. BEAT DRUMS

0.3



2.000.011 H4S  
49,90



2.000.013 S2S  
43,00



2.000.012 P6C  
28,00



2.000.014 B3S  
55,00



2.000.015 C3SO  
43,00



2.000.021 T-2BR  
Pro Round Throne  
140,00



2.000.022 T-1  
Motorcycle Pro  
Drum Throne  
85,00

2.000.023 P-6AB  
142,00



2.000.039 T-2  
Motorcycle Pro  
Drum Throne  
w/ GAS  
125,00





2100 "U" Ear Pad 24,90 euro



2101 "Kids" Ear Pad 24,90 euro

Filtro speciale  
per Musicisti

Resa naturale  
al 100%

Protezione  
- 16 dB

**STOP AL RUMORE !**  
**LARGO AL SUONO !**  
**EARPAD®**



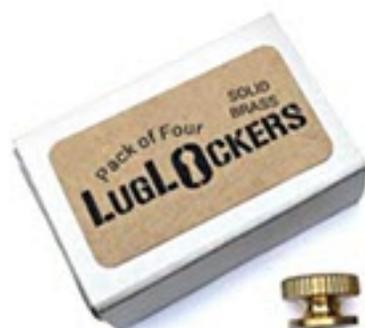
NUOVA TECNOLOGIA BREVETTATA  
LAVABILE & RIUTILIZZABILE



Cymbomute PRO 360  
sordine di nuova tecnologia



UKPC-MB  
supporto magnetico per spazzole



UKPC-LL  
viti bloccanti per lugs

CMP-TSP	Cymbomute pro360® 06/07 inch mute	€ 10,50
CMP-SSP	Cymbomute pro360® 08/09 inch mute	€ 10,50
CMP-LSP	Cymbomute pro360® 10/11/12 inch mute	€ 12,00
CMP-HH	Cymbomute pro360® 13/14/15 inch mute	€ 13,50
CMP-CS	Cymbomute pro360® 16/17 inch mute	€ 14,50
CMP-CL	Cymbomute pro360® 18/19 inch mute	€ 16,00
CMP-RC	Cymbomute pro360® 20/21/22 inch mute	€ 17,00
CMP-RCL	Cymbomute pro360® 23/24 inch mute	€ 18,50

UKPC-MB	Magnobuddy - Magnetic Drummers Brush Holder	€ 46,00
UKPC-LL	LugLockers - 4 Pack Solid Brass tension rod locks	€ 12,00



# SUZUKI

PROFESSIONAL INSTRUMENTS

- made in Japan -



100.174 1.590,00 euro

**Concert Xylophone**

## SX-370

Soprano, Alto  $c^2 \sim c^3$  37 Notes  
Chinese Quince Wood Tone Bars  
44" x 21" x 31" (113cm x 53cm x 80cm)  
40 pounds (18 kg) w/Mallets

100.175 2.520,00 euro

**Concert Xylophone**

## TX-420

Tenor, Bass  $c \sim f$  42 Notes  
Chinese Quince Wood Tone Bars  
54" x 31" x 32" (138cm x 78cm x 82cm)  
78 pounds (35 kg) w/Mallets

100.176 2.100,00 euro

**Concert Xylophone**

## AX-420

Alto, Tenor  $c^1 \sim f^1$  42 Notes  
Chinese Quince Wood Tone Bars  
51" x 26" x 32" (130cm x 65cm x 81cm)  
49 pounds (22kg) w/Mallets



100.177 2.200,00 euro

**Concert Xylophone**

## BX-250

Bass  $c \sim c^2$  25 Notes  
Rosewood Tone Bars  
43" x 35" x 33" (108cm x 90cm x 85cm)  
67 pounds (30 kg) w/Mallets

100.173 2.100,00 euro

**Concert Metallophone**

## AM-370

$c^1 \sim c^4$  37 Notes  
Alloy Aluminium Tone Bars  
45" x 26" x 32" (115 cm x 65cm x 81cm)  
w/Mallets



### MODULI AGGIUNTIVI PER METALLOFONI

100.160 - SMCS-6 Soprano 245,00 euro

100.161 - SMCA-6 Alto 265,00 euro

100.162 - SMCB-6 Bass 397,00 euro

100.151 331,00 euro

**Soprano Xylophone**

### SXCS-16

$c^1 \sim a^1$  16 Notes  
Soprano Diatonic w/Mallets

100.152 405,00 euro

**Alto Xylophone**

### SXCA-16

$c^1 \sim a^1$  16 Notes  
Alto Diatonic w/Mallets

100.153 591,00 euro

**Bass Xylophone**

### SXCB-16

$c^1 \sim a^1$  16 Notes  
Bass Diatonic w/Mallets



100.157 249,00 euro

**Soprano Metallophone**

### SMCS-16

$c^1 \sim a^1$  16 Notes  
Soprano Diatonic w/Mallets

100.158 339,90 euro

**Alto Metallophone**

### SMCA-16

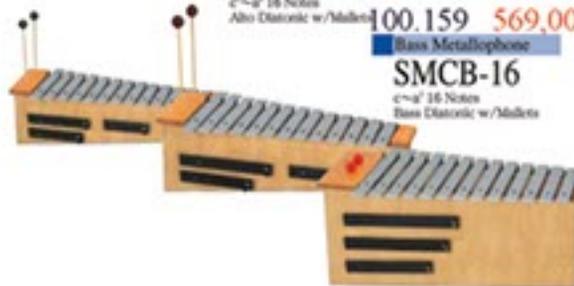
$c^1 \sim a^1$  16 Notes  
Alto Diatonic w/Mallets

100.159 569,00 euro

**Bass Metallophone**

### SMCB-16

$c^1 \sim a^1$  16 Notes  
Bass Diatonic w/Mallets



100.156 439,00 euro

**Bass Xylophone**

### SXCB-6

$c^1 \sim a^1$  6 Notes  
6 Bars Bass Chromatic Add-on

100.155 286,00 euro

**Alto Xylophone**

### SXCA-6

$c^1 \sim a^1$  6 Notes  
6 Bars Alto Chromatic Add-on

100.154 249,00 euro

**Soprano Xylophone**

### SXCS-6

$c^1 \sim a^1$  6 Notes  
6 Bars Soprano Chromatic Add-on



100.170 80,00 euro

Glockenspiel

**AG-13**

$c^2 \sim a^3$  w/b $\flat$  & 2 f $^\#$ s 16 Notes  
Alto Diatonic w/Mallets



100.167 72,00 euro

Glockenspiel

**SG-13**

$c^2 \sim a^4$  w/b $\flat$  & 2 f $^\#$ s 16 Notes  
Soprano Diatonic w/Mallets



100.169 60,50 euro

Glockenspiel

**AG-6**

$c^{\#3}, d^{\#3}, g^{\#3}, c^{\#4}, d^{\#4}, g^{\#4}$   
6 Bars Alto Chromatic Add-on  
\*Combine your diatonic instrument  
with this chromatic add-on note to form  
full chromatic keyboards.



100.166 55,00 euro

Glockenspiel

**SG-6**

$c^{\#3}, d^{\#3}, g^{\#3}, c^{\#4}, d^{\#4}, g^{\#4}$   
6 Bars Soprano Chromatic Add-on  
\*Combine your diatonic instrument  
with this chromatic add-on note to form  
full chromatic keyboards.

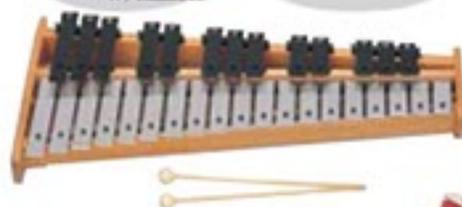


100.168 242,50 euro

Glockenspiel

**SG-32**

$f^1 \sim c^2$  32 Notes Chromatic  
w/Mallets



100.171 589,00 euro

Concert Glockenspiel

**SG-3200**

$f^1 \sim c^2$  32 Notes Chromatic  
special steel tone bars  
w/Case & Mallets

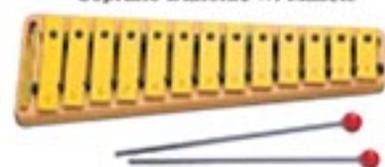


100.172 64,00 euro

Mini Glockenspiel

**MSG-13**

$c^2 \sim a^4$  w/b $\flat$  & 2 f $^\#$ s 16 Notes  
steel tone bars  
Soprano Diatonic W/Mallets



100.163 103,00 euro

Sound Block

**SB-8**

$c^2 \sim c^3$  8 Notes  
w/Mallets & Steps



100.164 170,50 euro

Sound Block

**SB-13**

$c^2 \sim f^2$  w/b $\flat$  & f $^\#$  13 Notes  
w/Wooden Case & Mallets

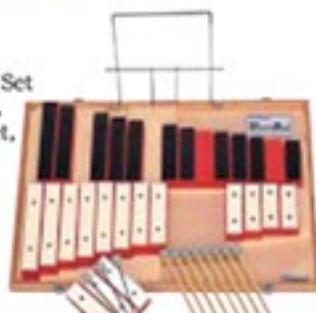


100.165 321,50 euro

Sound Block

**SB-26**

$c^2 \sim c^4$  26 Notes  
2 Octave Chromatic Set  
w/4 Pairs of Mallets,  
Triple Headed Mallet,  
Chord Holder,  
Shakers &  
Wooden Case





Divertiti a usare gli strumenti e divertiti a riordinare dopo l'uso! Un set di strumenti a percussione che possono essere apprezzati da un gran numero di bambini!

La serie Nakayoshi Rhythm è un set di strumenti a percussione che può essere installato in classe senza occupare spazio, nato dal nostro desiderio di fornire un ambiente in cui i bambini possano ascoltare musica in qualsiasi momento e sentirsi più vicini agli strumenti musicali. Un nuovo concetto per attirare l'interesse dei bambini avvicinandoli al mondo della musica.

## 100.212 - NYR-03 799,00 euro

Dal design del Panda, il display è stato realizzato con una selezione di legni in modo sostenibile.

Contiene 8 delle percussioni più utilizzate in ambiente didattico.

Misure: W56xD38xH86.5cm, peso: 12.8kg(total)e, 9.8kg(solo stand)

NINO SET540



SC-100W



NINO520



ST-10



NINO7



SFC-40



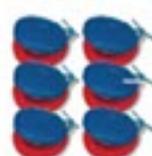
STR-15G



BL-5B



SC-100W



SRC-200M



SC-101



STR-18G



STR-15G



NINO1



NINO2



ST-10



NINO8



SRB-30



SRB-40



NINO701



NINO SET540



NINO555



SW-113



NINO580



SFC-40



BL-5B



NINO561



## 100.213 - NYR-02v2

Display da pavimento, realizzato con una selezione di legni in modo sostenibile. Contiene 20 delle percussioni più utilizzate in ambiente didattico.

Misure: W56xD38xH86.5cm, peso: 12.8kg (totale) 9.8kg (solo stand)



J O Y<sup>®</sup>  
O R F F





### Tamburello cerchio aperto in legno

2.000.064	JB904	3 sonagli 4"	4,50
2.000.065	JB906	4 sonagli 6"	5,50
2.000.066	JB908	5 sonagli 8"	6,00
2.000.067	JB910	6 sonagli 10"	7,99
2.000.087	JB908D	12 sonagli 8" in doppia fila (6 per fila)	10,90
2.000.068	JB910D	16 sonagli 10" in doppia fila (8 per fila)	12,99



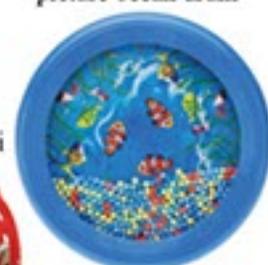
### Tamburello con sonagli e pelle sintetica

2.000.072	JB908 HT	8" 6coppie di sonagli	7,99
2.000.073	JB910 HT	10" 6coppie di sonagli	10,99
2.000.074	JB 910 DHT	10" 16coppie di sonagli	15,86
2.000.075	JB 912 DHT	12" 16coppie di sonagli in doppia fila	12,89

### Tamburello in legno, pelle sintetica. Ideale per uso con battente

2.000.059	JB904P	4"	4,99
2.000.060	JB906P	6"	5,99
2.000.061	JB908P	8"	7,99
2.000.062	JB910P	10"	10,99
2.000.063	JB912P	12"	12,99

picture ocean drum



tamburelli simpatia

mini mezza luna 4 sonagli



### Tamburelli Bimbi

2.000.052	JB6-4M	pelle sint. stampata e sonagli 6" /15cm (Bambino)	6,90
2.000.053	JB6-4F	pelle sint. stampata e sonagli da 6" /15cm (Bambina)	6,90
2.000.057	JB918	Mini mezza luna 4 sonagli	2,99
2.000.104	JB310D	Picture Ocean Drum 10" 25cm	15,90

### Tamburelli Mezzaluna

2.000.054	JB900	8 sonagli	10,50
2.000.058	JB917	10 sonagli "doppio"	10,99
2.000.055	TW-16A	8 sonagli con attacco allo stand	12,90



### Tamburello accordabile con pelle sintetica

2.000.069	JB908FT	8" con 12 sonagli	12,50
2.000.070	JB910FT	10"	14,90
2.000.071	JB912FT	12"	16,50
2.000.075	JB912HT	12" con 16 sonagli	21,50



### Tamburello effetto Oceano

2.000.102	LYH25A	Ocean Drum 25"	9,50
2.000.103	LYH18P	Ocean Drum 18"	8,90





## MARACAS

2.000.086 JB275RD	Mini Maracas 13cm, 40gr. - Rosso/Nero	3,15
2.000.090 JB261	Maracas 25cm pittura a mano	9,90
2.000.089 JB280	Maracas 25cm legno Nero/Natural	9,90



## SHAKERS

2.000.118 LT20M101-4 EGGS	effetto pioggia 30cm	1,69
2.000.122 YSH-30	Effetto pioggia	16,50
2.000.085 SH-25	Metal 20cm	8,60
2.000.085-2 SH-21	Legno pitturato a mano L:21cm	9,90

EGGS, conf.20pcs colori assortiti un secchiello di plastica da banco



SH-21



SH-25



G19-13



G14-13B



G-11-5A



G14-5B



## SONAGLI

2.000.112	G19-13	Jingle Stick 13 campanelle	5,50
2.000.113	G14-13B	Jingle Stick 13 campanelle	9,90
2.000.114	G11-5A	Jingle Stick 5 campanelle	4,50
2.000.115	G14-5B	Jingle Hand 5 campanelle	4,50
2.000.116	104-3	Jingle Wrist 3 campanelle braccialetto 34cm	4,50



104-3 colori assortiti - regolabile



G7

## LEGNI

2.000.108	G7 Claves coppia legnetti 20cm	3,60
2.000.076	G6 Tone Block in legno	5,50
2.000.107	LG16 Multi Tone Tank in legno	13,50
2.000.077	G6-1 Ticktone Bi Tonale	5,50
2.000.078	G3-1 Agogo Block	4,50
2.000.079	G5-2 Agogo Block 2 tubi	8,15
2.000.080	G5-3 Agogo Block 3 tubi	11,90
2.000.084	Guiro G1 7,4cm	13,90



G6



LG16



G6-1



G3-1



G5-2



G5-3



G-1



## MUSIC BAG

2.000.133	JB565 Borsa 6 percussioni	31,90
2.000.134	JB550 Borsa 10 percussioni	55,00
2.000.135	LB17 Borsa 15 percussioni	79,90





## XILOFONI & METALLOFONI

- |           |  |       |
|-----------|--|-------|
| 2.000.128 | JB016 Metallofono Diatonico Rana Verde 8 note chiave di DO | 17,50 |
| 2.000.127 | TH8C Metallofono diatonico 8 piastre in metallo in DO      | 14,90 |
| 2.000.129 | JB 2015-12 Xilofono diatonico 12 piastre in legno in DO    | 19,90 |
| 2.000.126 | TL25S Metallofono cromatico 25 piastre valigetta 2 colori  | 22,99 |



TH8C

- |           |  |        |
|-----------|--|--------|
| 2.000.130 | JB16G Xilofono diatonico soprano 16 piastre in legno c2-A3 16bars    | 210,00 |
| 2.000.132 | JB16LG Metallofono Diatonico Soprano 16 piastre metallo c2-A3 16bars | 210,00 |



JB16G



JB16LG



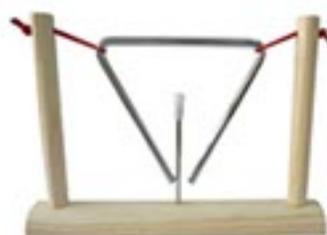
B 2015-12

## TRIANGOLI

- |           |  |       |
|-----------|--|-------|
| 2.000.119 | JB408 Triangolo 20cm con battente                    | 6,50  |
| 2.000.121 | JB406 ST Triangolo 15cm con base in legno e battente | 12,50 |



TL25S



JB406 ST



JB408

## PIATTINI, NACCHERE e CASTAGNETTE

- |           |  |      |
|-----------|--|------|
| 2.000.101 | G8A Nacchere in legno                                | 6,50 |
| 2.000.140 | JB422 Campanelli a ditale in ottone leggero 2,5" 6cm | 4,10 |
| 2.000.100 | G-10-4 Nacchere in plastica Ranocchio Verde          | 4,50 |
| 2.000.098 | JB 148P Castagnette Panda                            | 5,00 |





